1048

J. & K. ACADEMY LIBRARY
Acc. No. 739
Date of Purchase
Price
SRINAGAR

Cultural Academy

J&K Academy Of Art Culture & Languages
Acc No
Class No
Book No
Price
Date
LIBRARY

فاینما تولوا فثم وجه الله وهو معکم اینما کنتم

الله درین ایام فرحت التیام کلام عرفان من تصنیف دیوان
قدوة السالکین زبدة العارفین حقایق آگاه عارف الله حضرت
مولانا و مرشدنا حسین علی شاه قادری عفی عنه

دیوان اعجاز
المسمی
گلزار عرفان

بحسن سعی و اهتمام راجه درگا پرشاد جیو بهادر صدر سررشته دار
صرف خاص مشرف محلات مبارک اعلحضرت عالی متعالی

در مطبع دبدبهٔ محبوبی حیدرآباد دکن ۱۳۰۷ه طبع یافت

ARSHI LIBRARY Nampally, Hyd-A P.
کتب خانہ عرشی نامپلی حیدرآباد

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي عاصيا انا لكي انت رب كريما ... عبد انا عاصي انت رحمان رحيما
مجنون انا انت حبيبي في بين الهي ... تعالى عن تي عمل انت قديرا وعليما
لا يفعل لا يرهب انا عبد ذليل ... يرفع الحجاب انت نذيرا وحليما
عاصي انا مذنب والله تعالى ... وارحمنا ونجنا من النار جحيما

في عقبة الدار جاء انا عاصي اعجاز
واغفر لنا يا ربنا مولانا رحيما

مددي يا غوث

عاصي وارحمو يا نبي مصطفى ... مذنب واغفرو يا نبي مصطفى
العقل تعالى شفعا لي عاصي عيوب ... وارحمو واغفرو يا نبي مصطفى
انت في عقبة النار جاء انا ... انظر وانظرو يا نبي مصطفى

أنت مولانا عبدٌ أنا مذنبٌ
معترفٌ يا نبي أنا بحر الذنوبُ
العجل يا نبي عندي محبوب الخلق

يشفع واغفروا يا نبي مصطفى
اقضِ بخيرِ حقّي يا نبي مصطفى
عاصي بصيرو يا نبي مصطفى

أنا اعجاز مسكين عاصي غريب
يرحمو يرحمو يا نبي مصطفى

عيني أنا تجلّى ضياءِ محمدي
آنکھوں میں ہے تجلی ضیاء محمدی
قلبي بواسطي خلقك انور حبيب
یا نور دینِ آپکے کرون قربان سر حبیب
تحت الذنوب مغرق يجتبي احمدا
ڈوبا ہوں میں گناہ میں نکلوا دو احمدا
مجنون وجهه أنت أنا يا محمدا
دیوانہ آپکی ہوں میں صورت کا یا رسول
في النار العشق أنت أنا احرق الجنان
تجھ نار عشق سے میرا جلتا ہے جان و دل

يوم الجزا بسر أسي لواءِ محمدي
روز حشر ہو سر پہ لواء محمدی
يهدف في صدري قلبي لقاءِ محمدي
جلوا سے سینہ دل یہ لقاء محمدی
ارني أنت نور ضياءِ محمدي
دکھلاؤ تم وہ نور ضیاء محمدی
تعال عندي رأيتو في الضياءِ محمدي
مجھ پاس آ دیکھا دو لقاء محمدی
ارني وجهك يرفع الرداءِ محمدي
دیکھلا و چہرہ اٹھا کر ردا محمدی

في عتبه لدا جاء الاعجاز يا رسول
در پہ کھڑا ہے آپکے اعجاز گنہگار
يرفع حجاب رأيت لقاءِ محمدي
پردہ اٹھا کے دیکھا دو لقاء محمدی

عشقت أنا عبد ذليل أنت رحيم يا رسول
زاد هم طاعاتي قليل سوء أعمالي كثير
أنت هادي أنت كافي في مهمات الأمور
فذكروا أنا أنت اسمك بلسان كل المقال

ذو همو ورحيم فغفور ذنب عظيم يا رسول
أنت شافي واعف عنا اسمك كريم يا رسول
أنت مولى حسبنا أنت عليم يا رسول
تعال عندي في القلب خلش كريم يا رسول

إني مسكين غريب من بني حجاز أنا
واعف عني وارحمنا أنت رحيم يا رسول

مجنون على اسمك تعال عندي يا محمد
يا أنتم وجهه نور تعال عندي يا محمد
مثل أنت إلى عيني دا أنت إلى قلبي
في بين حبيب الله تعالى عندي يا محمد
أنت حبيب الله إني والعاصي مذنب
والله واعفو والرحم تعال عندي يا محمد
هذا العاصي جاء بالفتح باب الرحمة
شفاني أنت أحمد تعال عندي يا محمد
والجسم قلب إني في النار العشق أحرق
فالصبر هنا والهادي تعال عندي يا محمد
أنت أنا حبيبي هذا الحجاب الأكبر
يخرج حجاب بيضر تعال عندي يا محمد
يخرج مرادي في القلب والله اعفو والرحيم

انجاز عبد محمد تعال عندي يا محمد

قصيده

صلى الله من سجودي والله قلت الارض قسم يا عطشي
ختم بني النبي الانسان هذا ريا سجودي

كاس الخمر اخذ لذار السلام راني
لا تقولو شيخ حرام هذا الخمر لعبيدي

شيخ الحرام فعلو انس الخمر حرامه
قل يمشي نخر دار السلام مر هدي

انا جئت بيت الخمر قلت حرام انت بيتي
هي سر ما هو شفت انت لا هي عنه تبدي

هي سر بلا دخشم في دار قلب تبصر
رايت نور وجه الله في نور سجودي

احمد بني حبيبي والله اتينا فتكني
هذا قيام الانجاز انت عبد الدار هدي

قصيده

انا جئت يا محمد ر ولي ر خلك انور
تعال عندي نور عيسى مجموع الذات اكبر

يا فخر الانبياء يا شافع الورى ايا
ختم بشر عبد ر ولي وجهك انور

السلام علیک یا وھاب طلبی
السلام علیک محبوب لعجبی
السلام علیک لحولک قلب حبی

السلام علیک یا طاھر و طلبی
السلام علیک مقلوب المقلوبی
السلام علیک توال ھندی خیبی

السلام علیک جمیع لقا محیق
السلام علیک صحابہ جمعین

المجنون محب النبی

میں ہوں دیوانہ حب نبی
یرونی وجھک عاصی انا
آپکا چہرہ مجھکو بتاو
یا نبی خیر الانام
نیک تمہارا نام ہے نبی
تحت اللوا فی یوم جزا
نیچے جھنڈہ کے عاصی کو
انت حبیب اللہ الصمد
تم ہو حبیب اللہ کے صمد
طاھی اسمک جد النور
پاک ہے نام اور جسم ہے نور
معشوق فی مجنون
دیوانہ ہوں دیوانہ

ھذا یبکی انا قلبی

روتا ہے دل میرا صحی
یا رسول العربی
یا رسول عربی
شافع یوم القیام
روز قیامت کے ہو شافی
عن و عبد من نبی
روز حشر میں لیجو بلا
انت احمد انت احد
تم ہو احمد تم ہو احد
انت محمد بو العجبی
تمین محمد ہو نادر
وجه النبی فی مفتون
روے نبی کا دیوانہ

انظر انا یا ایھا الناس

دیکھو مجھکو اے لوگو میرا

ما رأت وجہ النبی ما دینا

دین و دنیا دیکھوں نہ

قال محمد عندی حبیب

میرے نزدیک آؤ حبیب

علموا انت لاشیٔ لسان

تعریف کرے کیا تیری زبان

ضعف اللسان انسان الغیب

عاجز زبان انسان غیب

ذنبہ ذنب عظیم

گناہگار ہوں بہت عظیم

نجینا من نار جہنم

آگ سے دوزخ کے لو چھوڑا

مغرق فی البحار ذنوب

بحر گناہ میں ہوں ڈوبا

عبد الذلیل اعجاز غیب

بندہ ذلیل اعجاز ہے غیب

اکتبوا حالی اللبنی

حال لکھو یہ بوسے نبی

انت وجہ رأت العین

ہے انکی صورت اچھی

اکتبوا حالی انت نبی

رحم کرو تم مجھ پہ نبی

قال ربی فی القرآن

بولا رب نور در قرآن

انیس تلکی حسن نبی

کرے کیا تعریف تیری نبی

واعفوا انا محبوب الکریم

دیکھو مجھے محبوب کریم

یا شفیع المذنبین

تم ہو شفیع المذنبین

یخرج انا محبوب القلوب

مجھکو نکالو خیر الور

واعفنا وارحم یا نبی

بخشو رحم کر یا نبی

یا علی

السلام علی المتقین فی جمیع الصالحین والاصحاب اجمعین والصلوٰۃ النبی

اللھم صلی علی صلوٰۃ اللہ علی علی النبی برکاتہ کلھم صلوا علی

يا محبوب الخلائق انا عاصي عبد لك عمل و
في كل عبد عاصي يرسلت رب داور
حب النبي حبيبي في القلب اني لهيبك
في قيام الليل فذكر اني انت اسم اكبر
افتح باب الاعلى انا جئت مسكين اعجاز
ردّ لي وجهك احمد رفع الاحجاب الاكبر

قصيدة

انت احمد انت احمد وانت محمد بن الخطاب
انت عرب انت رب عرب انا في بين الحجاب
قالوا الحق اقرب انت سري انا سر انت كل
انت عبد انت رب سيدنا في يوم الحساب
يحبون الملائكة اسمك نعم ذلك اسم النبي
انت مولا انت هادي انت حبيبي انت وهاب
انت نور منور انت النظر النظر والها الناس
انت نبي انت مرسل احمد انت ام الكتاب
انت هادي عبد انا والله شافي انت ناصر انا
نفسي والنظر وعاصي الاعجاز انت شافي يوم الحساب

قصيدة

السلام عليك — امام الانبياء — السلام عليك

السلام عليك فخر الأنبياء السلام عليك
السلام عليك زين الأصفياء السلام عليك
السلام عليك منبع الضياء السلام عليك
السلام عليك يا خير الورى السلام عليك
السلام عليك يا كاشف الغماء السلام عليك
السلام عليك صاحب الرضاء السلام عليك
السلام عليك صاحب اللواء السلام عليك
السلام عليك يا حسن الأسماء السلام عليك
السلام عليك يا منبع الوحي السلام عليك
السلام عليك يا نور الطاهر صلى الله عليه
السلام عليك يا شافع المحشر صلى الله عليه
السلام عليك يا سيد الولايت صلى الله عليه
السلام عليك يا بدر الهدايت صلى الله عليه
السلام عليك صاحب الفتوحت صلى الله عليه
السلام عليك يا شمس النبوت صلى الله عليه
السلام عليك محبوب الخلايق صلى الله عليه
السلام عليك كاشف الدقايق صلى الله عليه

السلام عليك محبوب القلوب السلام عليك كاشف الكروب
السلام عليك محي الذنوب السلام عليك مودي الغيوب

ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہٗ

دیوان اعجاز

در مطبع رحمانی واقع علی گنج عرف چھتہ زیور طبع پزیرفت

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

ہے دلکو عزم مدحت رب الجلیل کا
اب چاہیئے ہو کلک پر جبرئیل کا

یارا نہین زبان کو کرے معرکہ یہہ طے
اس وادمین ہے پر شکستہ خلیل کا

اَللّٰھُمَّ لَا اُحْصِیْ ثَنَاءً عَلَیْکَ اَنْتَ کَمَا اَثْنَیْتَ عَلٰی نَفْسِکَ ٥

عجب قدرت ہے خداے لایزال ہیزدال ہے کیا صانع ہے کہ ہر یک شئے مین دلیل اوسکی وحدانیت کی اظہر من الشمس شمع تجلیات کا ظہور نمود ہے ذرہ ذرہ مین آپ موجود ہے فاینما تولوا فثم وجہ اللہ دلیل ہے وھو معکم اینما کنتم قول الجلیل ہے -

رباعی

رتبے عالم کے ہین نرالے طور
ہے یہہ جا کا سمجہے کہ کرے غور

جن و انس و پرند و چرند ہین ولیک
آپ ہی آپ ہین نہین کوئی اور

حمد

حقا کہ حق شرف دہ ظل ہما ہے تو
اور صدف وحدیت کا دُر بے بہا ہے تو
ہمہ مرض الا دوائی بشر کی دوا ہے تو
لم یولد صمد ہے سچا کبریا ہے تو
یارب بعز و جاہ شہ ملک لقا ہے تو

تو حافظ حفیظ غنی رب ہے اور رحیم
واحد ہے تو قدیر ہے تو وارث الحکیم
تو قادر غفور ہے مالک سمیع علیم
تو ہے بصیر اور عزیز اور ہے کریم
یارب ہر ایک چیز کا نشو و نما ہے تو

کیجے مدد الٰہی یہہ ہنگام یاس ہے
گاہے ہے دل اداس کبھی بے حواس ہے
میرے گناہ ان سخت ہیں مجھکو ہراس ہے
پیدا کئے ہوئے کا تیرے تجھکو پاس ہے
میں گنہگار بندہ ہوں مالک خدا ہے تو

عاجز ہوں میں غریب تو عاجز نواز ہے
لاریب ذات پاک تیری بے نیاز ہے
لاچار زار ہوں میں تو ہی چارہ ساز ہے
مجھ گنہگار کو تیری رحمت پہ ناز ہے
بخشندۂ خدایا عطا اور خطا ہے تو

واللہ کیا عطا جسے بے انتہا دیا
ذرہ تھا آفتاب منور بنا دیا
اور حوصلہ ہے میرے تو مجھکو سوا دیا
قدرت کا الٰہی خدایا تماشہ دکھا دیا
الحق کہ قابل طلب مدعا ہے تو

یارب دے دل کو عشق حقیقی کا تیرے داغ
ہو فکر سے حصول یہہ کونین کا فراغ
کاشانۂ دل میں ہو روشن وہی چراغ
اور معرفت کی عطر سے کر دے میرا دماغ
مقصود جان و دل میرا ہے تو مدعا ہے تو

اعجاز ہون غریب ہون عاجز ہون او فقیر — ناکارہ ہون ذلیل ہون اور عبد ہون حقیر
آفت مین مبتلا ہون مصیبت مین ہون اسیر — یارب تو دے نجات ہے پیر و دستگیر

ارباب مشکلات کا حاجت روا ہے تو

اور درود نامحدود سرور کائنات مفخر موجودات نبہر کبریا سالار انبیا دستگیر بیکسان چارہ ساز درماندہ گان تاجدار هُوَ اِلَّا وَحْیٌ یُوحیٰ مصداق وما ینطق عن الهوی احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ اجمعین نعت حبیب خدا لکھنے کا عزم کرتا ہون کسقدر نادانی ہے کہ جام حباب مین بادہ ناب بہرتا ہون اب حیرت ہے اور کیسی حیرت اب حسرت ہے اور کیا کیا حسرت ہے مجبوری پائے قلم کی زنجیر ہے ناچاری کیا ہے رے خون دل کی پیاسی شمشیر ہے حب خدا کو اونکا مداح پاتا ہون خاموش شل تصویر ہو جاتا ہون سوچو تو جسکی تعریف خدا خود فرمائے اوسکی ثنا گوئی کے لایق بندہ خدا نہین۔

نظم

اسم آپکا عرش پر تہا احمد — فلک پر ہوا آپکے احمد صمد
زمین پر محمد کہا تو نام — بجا لم یلد ہے ولم یولد

اور بقول شخصے یہہ مصرع پڑہتا ہون۔ ع بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
توصیف چار یاران باصفا سرور اتقیا سالار اولیا باصدق وصفا رکن ارکان سلطنت اسلام دین مہتر ارباب یقین

نظم

تاجدار محفل ارباب سب جلے — واقف سر نہان رمز خفی
گوہر مکنون صدف نور احمدیت — بوبکر اور عمر عثمان و علی

اما بعد بخدمت ارباب سخن و کاملان فن عارفان ذی دید بین سالکان زہرہ
جبین پر واضح ہو کہ یہہ خاکسار عاجز نادان بے زبان ضعیف البیان فقیر
حقیر بے دستگاہ بندۂ حسین علیشاہ قادری خادم الفقرا متوطن قصبہ ملکنڈہ
علاقہ سنکل دیپ زیر سایہ عاطفت بابا فخر الدین شاہ سہروردی بفضلہ
حضرت مولانا و مرشدنا المجذوب ثابت علیشاہ نکتہ نما سرگروہ قادری متوطن
دیوڑی علاقہ دہلوی کے بالطاف دولت فقر سے سرفرازی پا کر اشتیاق
سیاحی ہر چندے سیاحی سے کوچہ گردانی کر کر گاہ ایکبار پیشگاہ والاجاہ
قدردان علم و ہنر ملجا و ماوی غریب پرور صاحب جود و سخا موجب سرسبزی
کشت عطا مہر سپہرۂ عظمت و اجلال گوہر بحر رفعت باقبال صاحب ہمت
بلند ذیجاہ انصاف پسند سید السادات آل نبی الامجاد کامل اکمل مکمل
محب سبحان مولانا عبد الحنان کی قدمبوسی سے چندے ابواب ظاہری
و باطنی سے آگاہی پا کر رفتہ رفتہ داخل حیدر آباد فرخندہ بنیاد ہوا کنج
تنہائی میں اوقات بسر کرنے لگا شدہ شدہ بفضل ایزد جل جلالہ معدن
جود منبع سخا صاحب کرم و وفا ذات بافیوضات صفودہ صفات مجمع البرکات
خاندان دودمان والاکہن قدیم الامرا از امرایان دکہن شجیع و سخی ذو الاقتدار
بلند اقبال والاتبار صدر سررشتہ دار شرف خاص مشرف محلات مبارک
حضور پرنور بندگان عالی راجہ مہاراجہ المسمی درگا پرشاد بہادر طول عمرہ و زاد
قدرہ و ضاعف اجرہ نے ارتباط الفت و سلسلہ محبت اس فقیر ناچیز
حقیر سے یہان تک بڑہایا آخر کار محرم کار ہوا اور مدام حاضرباشی اختیار

کی چندین اوراق پریشان چیدہ اشعار تصنیف فقیر کو فراہم کر کر عزم طبع سے کئے اس ہمت عالی کا کیا شکریہ ادا کرون بہتر ہے کہ فقیر ہون دعا ثنا کرون

نظم

قدر او نکی غریبونکی غمخوار مہربان
بے شک فلک جناب ہو تم حاتم زمان

شام و سحر غریبون کی کرتا ہے تو مدد
ذات و صفات تیری ہے ملجائے بیکسان

روئی زمین پہ یکتا ہے تو فیض وجود مین
نہین ہے نظیر تیرا کوئی زیر آسمان

اعجاز ہے محال کرے وصف جو رقم
دست دعا بلند کرو سوے آسمان

جب تک کہ دور چرخ پہ ہے شمس ماہ کا
روشن ہین جب تلک کہ سما پر ستارگان

روشن ہے جب تلک کہ یہہ خورشید تابدار
قایم ہے جب تلک کہ زمین اور آسمان

یارب یہہ درگاہ پر شاد ہو ذی رتبہ باوقار
قایم رہے یہ حشمت و جاہ و شکوہ و شان

رنج و الم نہ آوین کبھو اسکے روبرو
خرم آباد شاد ہو دایم یہہ شادمان

اولاد سے ہو خانہ آباد دم بدم
ہو دن بدن ترقی اقبال جاودان

نخل مراد اسکا صدا بار ور رہے
پھولا پھلا رہے تیرا ہر وقت بوستان

یارب تو کر قبول دعا مجھہ فقیر کی
رحمت نزول کرکے تو رکھہ اسکو شادمان

باعیش و جشن و طرب تو شادان مدام ہو
بیکس غریب عاجز فقرا کے قدردان

آمین ثم آمین

مصفا سینہ ہے مبرا کان ارباب غنا کا
ہے دل میرا عزیز و شمع وحدت کے شبستان کا

ہوا کی الفاظ مجذوبانہ ہے سرمست عرفا نکا
طریق سالکانہ ہے میرے اوراق دیوان کا

نہین ہے مرد گر انکو فقیر بے غور سے دیکھو
کھڑا ہے طور پہ سینی ہو مفتون روئے یزدان کا

ظہور کائنات دو جہان ہی جلوہ گہ اسکی
عجب آئینہ جلوہ نما ہے سینہ انسان کا

نہیں معلوم کیا ہون مین پر اتنا جانتا ہون مین
ہے میرا نام گویا قوت حس انس حیوان کا

نہ سمجھو اور کچھ مجھکو چمن آرائے ہستی مین
کہ ایک گل ہے عزیزو مین بھی کثرت کے گلستانکا

تموز آفتاب حشر سے کیا خوف ہے مجھکو
ہے سایہ سر پہ میرے حضرت احمد کی دامانکا

خیال خال و خط روئے منور دلکو ہے ہردم
عزیزو طفل نادان ہو چکا حافظ یہہ قرآن کا

مبترہ ہو جو دیکھا مین منزہ وہ نظر آیا ؛
ہوا مین تو غلط اکدم یہہ ہے اعجاز جانانکا

وصف کرنیکو اے خالق تیرے کیا میرا
بندہ ادنا ہون تیرا مین تو خدایا میرا

شکر ہے جا دیے ایمان دیے اسلام کیا
شکل انسان دیے درجہ کیا عالی میرا

کونسا کونسا مین شکر کرون تیرا دا
ادنا احسان ہے تیرا یہہ سراپا میرا

ہون گنہگار سیہ کار بد اعمال و لے
حشر مین احمد والا ہے سہارا میرا

مین نے جو چاہا عنایات سے اپنے بخشا
وہی ہادی میرا مولا میرا آقا میرا

پردہ غفلت کو اوٹھا آنکھو سے دیکھو ای عزیز
فاش انفاس مین ظاہر ہے خدایا میرا

مجھکو کیا خوف عدو سے بگڑو ہوئے اعجاز
ہے نگہبان ہر ایک حال مین مولا میرا ؛

کریگا حمد کیا کوئی اور رب لایزالی کا
خود ہی توصیف کرتا ہے جمالات خیالی کا

خود لیسے جانفدائی کر خیالی کر دیا ظاہر
ہوا ہر ایک مین جلوہ عیان و صنع کمالی کا

کہیں کیا اوسکے تئین عارف خطا سے گر کہیں سبحان
وگر ہاں جو کہیں تو نقص ہے نور جلالی کا

تغافل تا کجا نادان نظر کر دیکھ ہو ظاہر
ہے ذرہ ذرہ مین جلوہ جمال بے مثالی کا

ہے مسکن وہ مکان میں وہ نہیں شش کنت قیام اوسکا — یہہ جارے مرا ابل دل ہے کلمہ لا و بالی کا
ہی ہر سر میں ہو ظاہر محیط ہر شیئے پہ ہی صفت الغرض — ظہور ذات ہستی ہے یک انوار جمالی کا

سخن باریک ہے اعجاز سے کوئی دیکھتا اوسکو
نظارا کر رہا ہے آپ اپنی خوش خیالی کا

احمد وہی محمد سر خیل انبیا کا — ہے میم احد سے آیا ہی علین او خدا کا
وہ شاہ گر عرب ہے سب عین عین رب ہے — جو کچھہ کہے سو سب ہے اور در لجۂ اصفا کا
او آسمان زمین او بحر در ثمین او — در ہر مکان نگین او گلباغ اصفیا کا
جو چیز ہے جہان میں جو نام ہے دہا میں — جو ہے عیان نہاں میں ہے نام مصطفے کا
او افضل البشر ہے او شافع حشر ہے — ہر جا وہی نشر ہے سالار انبیا کا
شاہ جہان وہی ہے نور عیان وہی ہے — مقصود جان وہی ہے عشاق بینوا کا

اعجاز بے نوا جب ثابت علی کو پایا
کچھہ او سے ہی تماشہ آیا نظر خدا کا

نور انوار اظہر شفیع الورا یا حبیب خدا یا حبیب خدا
تم ہے شمس النبوة ہو بدر الدجا یا حبیب خدا یا حبیب خدا
عکس جب یکبیک تیرا شایان ہو اگیا ہو اگیا نہیں خود ہی جو بان ہوا
پہر عدم ہستی سارا نمایان ہوا یا حبیب خدا یا حبیب خدا
جب تلک تیرا جلوہ نمایان تہا کچھہ ہی کچھہ اور تہا اور ہی کچھہ نہ تہا
مست بیخود ہوا اپنے میں آپی اتہا یا حبیب خدا یا حبیب خدا
نور ہی پہلے الف ہوا احد سے ملا میم آ کے احد بیچ مسکن کیا

وصل شب ہو چکی رخصت قمر ہونے لگا
شام سے مردہ پڑا رکھا مسیحا نے مرا
ایک دو دم ہوں مسیحا اب دم آخر تو آ
بار صندل سے عرق آیا جبیں یار پر
پاس رہنا تھا شہیدی بہ تنہا عشق کو جانا

افتاب صبح محشر جلوہ گر ہو
قم باذنی جب کہا وقت سحر ہو
جانب ملک عدم دم کا سفر
درد سر جاتا رہا درد جگر ہونے
پھر جدا دے لیے محبت کا اسیر ہو

شہید

محبت تم سے کی تقصیر کیا کی
مرا دل لیکے ظالم نے دغا کی
ہزاروں دل رکھے ہیں تو نے پامال
ہم اُنکو چاہیں وہ ہمکو نہ چاہیں
پلایا زہر فرقت او مسیحا
چھپاؤں داغ ہجراں دلمیں کیونکر

عبث تدبیر کرتے ہو جفا کی
جفا وہ کی کہ توبہ ہے خدا کی
تری وہ چال ہے ناز و ادا کی
دلا یہ بھی تو قدرت خدا کی
مریض عشق کی اچھی دوا کی
وہ پوچھینگے نشانی میری کیا کی

داغ

ہمسا ہیں یکدم جو لہو دیدہ تر کا
یہاں کی جو ہمیں آب و ہوا راست نہ آئی

ٹانکا جو مرا ٹوٹ گیا لخت جگر کا

بس یہ ہی عبارت جو ہمیں یار کو بھیجی	تہا کلک سری نامہ میں حادس کی سری کا
قسمت کے تقاضے کو نہیں کوشش تدبیر	رنجور مجہے کر دیا غم چارون بستر کا
دہلی ہی تباہ ہو گئی اور ہند ہی اجڑا	اب جان ہی جائیگا ارادہ ہی ظفر کا

ظفر

نہیں ہوتی بندے سے طاعت زیادہ	بس اب خانہ آباد دولت زیادہ
محبت میں سو لطف دیکھے ہیں لیکن	مزا دیگئی ہے شکایت زیادہ
مریض محبت کی اچھی دوا کی	اسے کل سے ہے آج غفلت زیادہ
وہ تشریف لاتے ہی بولے کہ رخصت	نہیں ہمکو ملنے کی فرصت زیادہ
الٰہی زمانے کو کیا ہو گیا ہے	محبت تو کم ہے عداوت زیادہ
مری بندگی سے مرے جرم افزون	ترے قہر سے تری رحمت زیادہ
ہمکتے نہ تھے داغ یون گفتگو میں	مگر پی گئے آج حسرت زیادہ

داغ

ان دنون جوش جنون ہے ترے دیوانیکو	لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانیکو
منع کرتا ہے مجھے یار کے گھر جانے کو	ناصحا آگ لگے اس ترے سمجھانے کو

خون دل پینے کو اور لخت جگر کھانے کو
یہ غذا ملتی ہے پیارے ترے دیوانے کو

شہر میں اپنے یہ لیلیٰ نے منادی کر دی
کوئی پتھر سے نہ مارے مرے دیوانے کو

اس قدر ظلم کیا مر گیا شیدا تیرا
لاش عاشق کی جلے جانے میں دفنانے کو

تو شمع شوخی سے جلجانے دے پروانوں کو
اڑ کے آیا ہے لگن میں تری جلجانے کو

ساقیا بہر خدا از رہ الطاف و کرم
بادۂ وصل سے بھر دے مرے پیمانے کو

الطاف

مرے عشق کے کچھ وہی جانتے ہیں
کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں

کہوں حال دل تو کہیں اس سے حاصل
سبھی کو خبر ہے سبھی جانتے ہیں

جو ہے میرے دلمیں انہیں کو خبر ہے
جو میں جانتا ہوں وہی جانتے ہیں

نہیں جانتے اسکا انجام کیا ہے
وہ مرنا مراد لگی جانتے ہیں

سمجھا ہے تو داغ کو رند زاہد
مگر رند اسکو ولی جانتے ہیں

داغ

میرے کشش کے دلکے راز کسی پر عیاں نہیں
شیشے کو دیکھ لو کہ دہن ہے زباں نہیں

کرتے ہو انکسار کی باتیں ہے آج کیا
کیا بیان ہے یہ تمہارا بیان نہیں

مرقد میں بھی نصیب کی گردش رہی ہی — سمجھے تھے ہم زمیں سے تلے آسماں نہیں

ایذا کا خوف صاحب تمکیں کو کیا امیر — نشتر سے آشنا رگ سنگ گراں نہیں

امیر

نصیب وصل تمہارا کہو تو کیونکر ہو — فراق یار میں تسکین ہو تو کیونکر ہو

مرے مریض کے سو سو علاج ہوں لیکن — شفا نہ اسکے نصیبوں میں ہو تو کیونکر ہو

کسی پہ راز نہاں دلکا میرے آئے انگھو — جو تم نہ گریہ سے افشا کرو تو کیونکر ہو

یہ ہم بھی جانتے ہیں ترک عشق ہو لیکن — جو دل پہ بس نہ ہو اے ناصحو تو کیونکر ہو

جھکاتے سر نہیں آزاد راستی شیوہ — چمن میں سرو جو ہو سر خرد تو کیونکر ہو

ظفر جو ہو نہ محبت میں دلسے دل کو راہ — وہ میرے حال سے آگاہ ہو تو کیونکر ہو

ظفر

عشق کا غم نگیا حسن کا غمزہ نگیا — میرا رونا نہ گیا اسکا ستانا نہ گیا

تھی تمنا مجھی بھیجے سفر سی تجھسے — چار انگل کا بھی پرزہ کبھی لکھا نہ گیا

چھوڑ کر مجھکو تڑپتا وہ ستمگار اگر گو — حال میرا اس سے بھی ورد سے دیکھا نہ گیا

صحبت میں نہ رہی وصلت عشرت نہ رہی — اس سے یارہ گیا ہاتھ ملنا بھی نہ گیا

اعجاز ہوگیا وہی مختار کائنات
نام نبیؐ کے نام کا جو مدح خوان ہوا

خودی کی پہاڑ کر کسوت دوئی سے جو جدا ہوگا
بسر اُس یاد جو اپنا فنا ہو کر بقا ہوگا
تو پہلے دل کو قایم کر جہکا سجدہ مین سر زاہد
محبت طالب دنیا مخنث طالب عقبیٰ
کیا میثاق مین سجدہ جہکا سر سکوا ے زاہد
بنا سینہ کا آئینہ مصفا دیکہلو یارو

پل پل اوسکو حاصل یار و معراج خدا ہوگا
نہ یہہ ہوگا نہ وہ ہوگا وہ سبکا پیشوا ہوگا
یگانہ دل نہ ہو تو پہر دوگانہ کیون ادا ہوگا
مذکر ہے وہی جو یار اپنے پر فدا ہوگا
چہ خوش کہتا ہے پہر آدم کو سجدہ مین روا ہوگا
کہ دم کے دم مین ہی جلوہ نما اپنا خدا ہوگا

عبث ہے جستجو بیجا ہے نادانو نگہ آ دیکہو
عیان اعجاز کے چہرے سے انوار خدا ہوگا

مین وہ محو وصل ہون سے عیان مجہہ مین صنم میرا
مین اوہون مجہہ سے ہی ظاہر ظہور جلوہ عالم
میری تحریر گویائی ہے جن و انس حیوان کی
یہہ سب ارض و سما لوح قلم جن و ملک غلمان
کہ یک حیرت تعجب ہے نہ تہا ثانی میرا کوئی
نہ واقف ہے کوئی میرا نہین مجہکو غرض کس سے

میری گویائی ہستی ہے سکوت ہی عدم میرا
شجر پر برگ بر گل بر نظر ہے رقم میرا
لکہیگا کلک قدرت وہ لکہیگا جو قلم میرا
عیان ایکدم کے دم مین کر دیا ہے اونہم میرا
وسلے پڑہ و سجدہ و سر ہوگیا سجدہ مین خم میرا
مین واقف ہون سے میرا دم سے ہی واقف مجہہ سے دم میرا

ذلیل و خوار ہین اعجاز ہستی مین ہوا اگر
وہے شہ تہا اتہا شہر عدم مین جب قدم میرا

سمجہ ہے دیکہا جو اپنے کو ہم بجا سمجہا
نظر اوٹہی جدہر اپنی اودہر خدا سمجہا

خدا کو بندہ جو بندے کہتین خدا سمجھا
سمجھ یہ خاک پڑے اوسکی او خطا سمجھا

ہے در بدر وہ نظر یار اپنا جلوہ نما
عیان کو سمجھا اگرچہ نہان برا سمجھا

محمدی ہے کہ جو سرتاج میم ہے یارو
خدا رسیدون نے اوس میم کو خدا سمجھا

نہ احتیاج ہے دیر و حرم کی اے زاہد
جدہر بہ سر جہکا سجدہ او دہر رو سمجھا

تو ہی ہے مسجد ماوائے کل عوام الناس
سمجھ کے دیکھ ذرا تجھکو تو نے کیا سمجھا

سمجھ کو سمجھا جو ثابت علی سے اے اعجاز
خودی کو کہو دیا پہر خود کہتین خدا سمجھا

جو شخص عالم غیب تہا آدم مین آمدم ہوا
اے احمد ہو آدم سے یہان درجہ ہر ایک کا کم ہوا

جس شکل کو اشکال نہین جس نام کو نا ذکر ہے
یہہ ہی تہا عالم آپکا جس فکر سے ایک غم ہوا

سرمد مین معنے معنوی پہ ان فکر غوطہ زن ہوے
جو شے ہے الگ تہی آپ سے ملتی ہی نام آدم ہوا

زاہد فراموشی کو مست جس شے کو سایہ کم نہو
اوس شے کو پہر ہم کیا کہین سنکر تو کیون برہم ہوا

کیون سجدہ حق نا کرے جو شکل انسان خاص ہے
ملکوت سجدہ کر چکے جسوقت یہہ آدم ہوا

مطلب کہان معنی کہان خود اوسی آپ ہی آپ ہے حسین
بی وصل حاصل کچھ نہین نا روح نا مردم ہوا

عالم نہادان ہا کیا آپکا جسجا ہے عالم غیب تہا
و غیر میم احمدی جس سے یہہ پیدا دم ہوا

یہہ ہی تہا یا تہا اور کچھ خود ہی ہے جسکا نہ ہم ہے
پہر کیا کہین ہم اسکو مرا اپنا سمجھا خم ہوا

لب بند جب خاموش ہو اعجاز و البابو الفضول
ہر دم نیا مذکور ہے ہر دم نیا عالم ہوا

ہو گریان آیا ہستی مین ہے فرقت یار کے جانیگا
عدم مین سو تلجاونگا سو وصل یار ہو جانیگا

جو کہو یا آپ کو اپنے مین اوسنے آپکو پایا
ہوا واقف وہی دل سے کہ زار زار نہا نیگا

صفا گر گلشن سینہ کرو تعمیر خانۂ دل
نہ کیونکر آوین قطرے جیسے امین کعبۂ دل مین

ارادہ شاہ ہو حقکو ہی حقکے مہمانی کا
امر کعبہ مین ہی سبیا ہون گو پاسبانیکا

ہو ہمین دیدہ وا سے احمد ا دیدار دکھلاؤ
نہ دیدہ دیدۂ اعجاز سے دیدار جانی کا

خود نمائی کا تماشا جو نظر مین آیا
آب گل سے بنا آدم کو کیا جب تیار
ہوکے نادان اوسے غافل نہین جانا اتنا
ہوکے ہوشیار ہمین دیکھا تو نہ آیا رکا او
یک صفت اوسکی ہی ہستی مین ہے جملہ آفاق
اولشبہ ہوکے نمود آگیا ہستی مین احد

جا سنجان مجھکو نظر آنکے نگر مین آیا
ہوکے مسجود ملک آپ بشر مین آیا
رگ گردن سے ہے نزدیک خبر مین آیا
سینہ مین دل مین مری جان و جگر مین آیا
جو عدم ہو گیا او ذات کے گھر مین آیا
مبہم کا جب کہ کمر بند کمر مین آیا

تئے خبر مجھکو ہے کون ہون کیا ہون کیا شئے
جلوۂ یار جب اعجاز نظر مین آیا

کہو دیا اپنے کو جو ہے وہی جانا تیرا
لامکان ہی جو مکان او نشان ہے بے نشان
طایر ہوش کے اس عرصہ مین جلتے ہین پر
جستجو کیجئے یہ دل جانا چھپانا جانا
کلمہ فی انفسکم تو لکھت ہو انجان
کوئی جا کا نہین خالی ہی تیرے سے مکان

ہمنے جانا کہ ہے فرزانہ دیوانہ تیرا
کیا نشان پائے کوئی بیرت و دانا تیرا
جانتے ہمنا وصل پایا ہے جانا تیرا
حضرت عشقکے در پہ ہے ٹھکانا تیرا
ہے او ٹھا پہرہ وہ بھی بھید مین جانا تیرا
جسم مین جان ہین ہی روح مین ٹھکانا تیرا

جانا اعجاز کہ ہے سیر وہ جنت کا یقین

چہرۂ زیبا پہ اک لحمہ نہ جانا تیرا

جان کو اپنے جو کوئی جان کے پایا ہوگا
راہ حق میں وہی مرنے کہایا ہوگا

آنکھیں یہ آنکھیں نہیں آنکھیں کہیں ہم جسکو
نور لم یزلی جن آنکھوں میں سمایا ہوگا

آگ لگ جاوے وہ دل کو نہیں اوس کام کا دل
حضرت عشق کا جس دلپہ نہ سایا ہوگا

نہیں کچھ غیر نظر آئیگا اوسکو ہمدم
پردۂ ماسوی جو کوئی اوٹھایا ہوگا

وہی بندہ ہے خدائی میں خدا کی سانچا
خود میں جو خود ہو غلط خودکو گنوایا ہوگا

عشق کیا شئے ہے غرض عشقکو سمجھے ہو گیا
عشق کچھ اور کا ہے اور کہایا ہوگا

بلکہ ثابت علی شاہ سی ہو کہ سیراب اعجاز
دید باطن کا مزہ خوب اوٹھایا ہوگا

دل بیگانہ ہوا جبکہ یگانہ اپنا
ہے قسم حق کی ہوا سارا زمانہ اپنا

خواہان جنت کا خدا کا بھی نہیں ہو ممکن لیکن
یار سو اعلی چہرہ دکھانا اپنا

دل بیتاب تڑپتا ہے برائے دیدار
چہرہ سے قبلہ ذرا پردہ اوٹھانا اپنا

کفر اسلام کے ہو مذہب و ملت سے دور
کافر عشق ہو یہ دل ہے دیوانہ اپنا

پردۂ ماسوی اوٹھتے ہی نظر میں آیا
نہیں بیگانہ یگانہ ہے زمانہ اپنا

شیخ کو کعبہ مبارک ہو برہمن کو دیر
خانۂ دل ہے صحیح خاص ٹھکانا اپنا

روز محشر کا بھی ڈر ہے محض زاہد کو
دیکھو اعمی نہ ہے یہاں جانا کو جانا اپنا

بجھا دیکھا ہو نہیں جب دمیں ہمنزہ نور یزدان کا
عزیزو خوف نہیں ہی مجھکو اب محشر کے میدان کا

اگر ہے دید تو دیکھلو اسے دید بینو ا
نہیں ہے نام کو دل میں میرے کوئی داغ ہجران کا

کہوں کیا میں زبان بستہ ہے اب نہیں ہے تجھکو زبان منہ میں
کن گلشن تجہہ عجب ایک ہے رہی ہے آخر بیری سینہ میں
نشان بے نشان ہے کہیں ہے کہیں لامکان ہو کہیں
نقش کرکے اسے یاران تصور ہے وہ دیکھو

میرا پیار ہے جلوہ خانہ میرا یار و خدادان کا
تصور کر رہا ہے دل ہی دل میں رخ جانان کا
میں او ہوں ہے مجہہ سے ہی ظاہر ظہور ذات سبحان کا
میرا سینہ ہے آئینہ جمال پاک یزدان کا

کجا دنیا کجا عقبیٰ ہے ہو اعجاز حیران تو
خودی کہو دیکہلے خود کو یہی ہے کام مردان کا

منعرف کا نقش جب دل پہ نہ کندہ ہو گیا
صاف کر کر آئینہ دل اپنے کو تو آپ دیکھہ
بریں دلبر تہا میرے اسے وہ آقسمت اندیو
تہا عدم میں جوش وہ ہستی میں آگر اے عزیز

ظاہر اپنا ہے کہیں باطن مگا اندہا ہو گیا
جان لے پہچان اسے پہر خاص بندہ ہو گیا
غیریت کا نجہہ میں او سمیں ایک بہندہ ہو گیا
غنچۂ خرض ہو کر سر فگندہ ہو گیا

دیکہہ یا اعجاز خود کو ہو گیا محو وصال
یہہ ہوا افادہ ہوا ناحق نہ بندہ ہو گیا

یہہ راہ نحن واقرب جسکے دل اوپر کہلا ہو گا
یہہ عقل و ہوش کی کیا تاب و طاقت تجہہ تلک پہنچے
یک آیت اینما کنتم کو نہیں تحقیق کر دیکہا
خودی ہے خود نما ہو دل نہ دہان جا کر ہو تو سجود
تصور کر میرے مرشد کے چہرہ کو ہو کوئی دیکہا
کہ یک حیرت تعجب ہے زمیں پر سر کو ٹکراو

تصور ہے پل پل او سنے تجکو دیکہتا ہو گا
پتا تیرا وہی پاویگا جو کوئی بے پتا ہو گا
ہو کیوں نا در مجہہ اے شیخ تو قرآن پڑہا ہو گا
تعجب کیجئے دیوانے سے ادب شہ کا ادا ہو گا
خدا کو او سنے دیکہا اور تو سب کوئی سنا ہو گا
جسے جبرئیل ملک ارض و سما سجدہ کیا ہو گا

کہاں اعجاز ہے تجہکو میرے آئینہ دل میں

دیکھی ثابت علی نے خدا جسے دیکھا ہوگا

اگہ ہستی میں جو کوئی اوسکو نجانا ہوگا ۔ روبرو جانان کے کسطرح سے جانا ہوگا

دیکھ ہوشیار ہو غم کہائیگا پچہتائیگا ۔ جب عدم میں اوسے غافل تیرا آنا ہوگا

کیا گیا قول وہان آیا کدہر کرتا ہے کیا ۔ پردہ غفلت کا اوٹھا منہہ نہ چھپانا ہوگا

ہے یہی امر خدا اور یہی قول نبی ۔ اپنے میں آپ کو دیکھ آپ کو پانا ہوگا

ہو گیے بیتاب او چلاتا ہے بیٹھا دلمیں ۔ دہونڈہتا پہرتا جسے سارا زمانہ ہوگا

ہے غلط عرش و رفرف کہان لوح و کرسی ۔ اوس نے بھی آ گئے کہین اوسکا ٹھکانا ہوگا

جسم میں جانمیں اعجاز ظہور ذاتی
میرے مرشد کو جو جانا وہی جانا ہوگا

میں پایا اہ جب اپنے کو آپ سے بھٹکا ۔ نظر میں سینے میں دل میں سمایا پر کھٹکا

جو نحن اقرب وحبل الورید سن پایا ۔ تہا خفتہ ہو گیا بیدار سر کتین جہٹکا

وخانہ دل میں تہا مسکن کزین تہا البتہ بٹ ۔ یہہ دیدبان نظر پٹ اوکہاڑا جو کہٹکا

عجب فریبی ہے دلدار پر دغا کیا کہون ۔ لگا ر مجہکو میں دوڑا جہو بالہو میں اٹکا

ہمارا سینہ ہے گلزار اے جنان سے فزون ۔ جو گل ہے کرامین ہے نہیں وسکو خار کا کھٹکا

نہ قرب عشق خدا کچہہ کیا حصول الشیخ ۔ کیا ریا سے جبین کو سیاہ جو سر ٹیکا

خود میں رہ کے نجانا خدا کو اے نادان ۔ کہ جائے شرم ہے در در پہرا اگر بہٹکا

خودی کو توڑ ہوس کرجے ہے خدائی کی ۔ دو ہی کے دار پہ نفس امارہ کو لٹکا

ہمان تشنہ ملکی مین ثابت علی سے اے اعجاز
پیا ہون بادہ عرفان کا بہرا مٹکا

جب تصور آنکھ مین اوس مہ لقا کا آگیا — روبرو چہرہ وہی شمس الضحیٰ کا آگیا
غیرت کا اب چھپایا مٹ پنے کے زور سے — آنکھ پر جب میرے پردہ ماسوی کا آگیا
دم کے دم مین ہستی کو کردین عدم پر کیا گھمنڈ — جابجا بشر عالم ظاہر ایک جفا کا آگیا
اپنے مین اپنی کیا جسوقت پر مین جستجو — روبرو میرے وہین جلوہ خدا کا آگیا
یک تفکر سے تصور جب کیا مین دلکی بیچ — بیٹھے بیٹھے وصل حاصل دلربا کا آگیا
کون ہون کیا ہون نہین مجھکو ہی میری خبر — جب نظر چہرہ مجھے بدر الدجیٰ کا آگیا

نعرہ بیہوشی مین ہی اعجاز ہوا دلسے بلند
یاد مجھکو سحت جب قالو بلیٰ کا آگیا

آنکھ اوٹھا جسطرف ذرا دیکھا — جسکو دیکھا سو ہم خدا دیکھا
پردہ ماسوی اوٹھا دیکھا — نہین مجھ سے جدا خدا دیکھا
نظر آیا ہر ایک مین حق جب مین — پردہ ماسوی اوٹھا دیکھا
جب کیا جستجو میری مین نے — آہا مجھکو ہے مین خدا دیکھا
خوف و وحشت ہوی ہی میری فرو — مر نہ سکے آگے مرزا دیکھا
جنمین دیکھا خدا کو کر کے نظر — کفر و اسلام سے جدا دیکھا
ہوئی نابینا آنکھ جب روشن — جابجا نور کبریا دیکھا
برہمن شیخ دیر کعبے مین جا — بہت ڈھونڈھا نہین خدا دیکھا

نہین کوئی جگہہ گیا اعجاز
اپنے مین آپ کو خدا دیکھا

تا دم ہمکے غافلی کچھہ تو پاتا تھا - سخن و اقرب کو اب تک سمجھا نا تھا

تو نہ جانا تیرے کو کہ تو کون ہے | تیرا خواہان تو ہے اک زمانہ ہما
جان رتبہ تیرا تو نہ مغرور ہو | اونکے سردار سر کو جہکانا ہما
روے دلدار تجہہ مین نہان ہوگیا ہے | حیف اب تک سمجہانا تجہے نہ ہما
در لاثانی ہے یہہ سخن یاد رکھہ | کبھو یا اپنے کو تو اوسکو پانا ہما
یاد مین شعلہ روے کے شب و روز تو | شمع سا دلکو اپنے جلانا ہما
جب تو پہنچیگا کوچہ مین اوس یار کے | ہوگا حال گذشتہ فسانہ ہما
دیکہہ لو تجہہ اوس تلک تو نہ دیوانہ ہو | اپنی حالت بہی اوسکو سنانا ہما
بے نشان لامکان اوسکو بولے کوئی | رایت ربی پر بہی سنانا ہما
اپنا دلدار ہے اپنے مین جلوہ گر | دیر کعبہ کو کاہیکو جانا ہما

سنکے اعجاز نسبے راز منعرف کو
ملکے ثابت علی سے مین جانا ہما

عقل و شعور فہم بڑھایا تو کیا ہوا | پڑ پڑ کتابان عمر گنوایا تو کیا ہوا
جانا نہین خدا کو تو بیت الحرم مین جا | حج کرکے شیخ حاجی کہایا تو کیا ہوا
منعرف تفقہ سمجہہ ہو تو خود غلط | مسجد مین جاکے سجدہ کرایا تو کیا ہوا
سمجہا نہین تو اپنے کو مین کون ہون وے | ور مولوی ہو ٹیکا بندہایا تو کیا ہوا
دیہو معلم کو نہ پہچان کر تو شیخ | حافظ ہو پڑ قرآن سنایا تو کیا ہوا
زاہد دل بیگانہ کو بیگانہ کر نہ تو | پڑ دوگانہ نہ بڑہایا تو کیا ہوا
ہمدم ہے ہمنفس ہے و ہمخواب ہے عزیز | اسکو نہ دیکہہ سد کو گنوایا تو کیا ہوا
بیعت کر اہل دینسے یا فیض کر غرور | مردود ہو اد لیلین نے آیا تو کیا ہوا

دیکھ لعل میں یار کو اعجاز حیف ہے
ارض و سما میں ڈھونڈ گو پایا تو کیا ہوا

ہر چشم کو بینا نہ بنایا کرتا
جلوۂ ذات خدا کیسا ہمیں پایا کرتا

جب صفت ذات تیں ہو جاوے فنا دیکھلو تم
کس بکا بکا ہو کہیں گیا او کہایا کرتا

پاہی شبدیز فہم لنگ ہی اوس راہ کے بیچ
عقل عاقل ہے یہاں اپنی گنوایا کرتا

اوج سے بوجھے پہچانا کوئی ذات صفات
او جو انسان ہے انسان کہایا کرتا

ہو سکے او بار یہاں نظر سے حیرت ہی مجھی
خلق الانسان ضعیفا ہی سنایا کرتا

خلق سے دور ہوا طالب خالق ہر کوئی
لطف تنہائی میں دلدار کا پایا کرتا

کلمہ تحقیق کیا تو ہوا عارف اعجاز
واصل حق نہ کہیں ہی وہ کہایا کرتا

تجسس سے کیا پاویگی کب اہل جہان تیرا
نشان ہی بے نشان تیرا مکان ہے لامکان تیرا

تیری ذات صمد کو پایا جو تحقیق کرنے کو
وہ کہو پایا جاویگا ابھی کرتگا جب گمان تیرا

خودی کا کھینچا کر کسوت ذبح کر نفس امارہ
نشان اپنا مٹاویگا تو پاویگا نشان تیرا

یہہ پردہ ماسوی کا انکھیں سے جو کوئی اوٹھاویگا
ظہور ذات کا جلوہ او دیکھیگا عیان تیرا

برہمن دیر میں ڈھونڈا کیا کعبہ کیتیں زاہد
نہ یہہ پایا نشان تیرا نہ وہ پایا مکان تیرا

گمان بیجا ہے کج فہمونکا کیا جا وہ کیا پایا
سمجھہ ہیں عارفونکی ہی مکان لامکان تیرا

بتصدق پیر ثابت علی کے کیوں نہو اعجاز
یہان جلوہ دیکھا یا ملکے پلمین کر عیان تیرا

دنیا میں تو آیا ہی جو کچھہ کرنا ہے کر جا
مرنیکے قبل عشق میں دلدار کے مرجا

ہے یاد بسر حال یہہ جنجال میں بست پڑ — رکھ یاد خدا اور خودی اپنی بسر جا
ما زاغ کے کر سرمہ سے انکہوں کو تو روشن — شہباز کے مانند دو عالم سے گزر جا
بچا ہی خودی ساتھ عبادت خدا کے — مے پی سے گذر جا کیہی کام ہی کر جا
جا بحر طریقت میں غسل کر کے ہو باہر — تا چشم حقیقت دیسے تجھ چشم میں ہر جا
ہی تو ہی خدا نہیں کوئی دیگر بول انا الحق — دے پردہ تعین کا اوٹھا جہ ہی گذر جا

ثابت علی مجذوب کا کیا خوب ہی کلمہ
اعجاز خودی کہو کے خدائی تو ئی کر جا

کلمۂ طیب پڑھاؤ یا محمد مصطفیٰ — چہرۂ انور دکھاؤ یا محمد مصطفیٰ
لا الہ اللہ کا ذکر یہہ میرے شفیع — گور میں مجھکو سکھاؤ یا محمد مصطفیٰ
آیا غافل ہو عدم میں آپکے امید پر — کر شفاعت لو بچاؤ یا محمد مصطفیٰ
اشہد ان لا الہ اللہ کے نور سے — گور کو روشن کراؤ یا محمد مصطفیٰ
ملتجی آپ سے آوینگے جب منکر نکیر — اپکی رویت دیکھا یا محمد مصطفیٰ
اپکی الفت میں آیا چھوڑ دنیا در عدم — معصیت سے لو بچاؤ یا محمد مصطفیٰ
لا الہ الا اللہ ہوگی ندا اسمی یا نبی — شمع روح روشن کراؤ یا محمد مصطفیٰ
معصیت کے ابر میں غلطاں ہو حیران ہوئیں — نور رحمت دو بتاؤ یا محمد مصطفیٰ

آپکا شیدا ہوں میں اعجاز کچھہ اپنا پتا
مجکو جنت میں لیجاؤ یا محمد مصطفیٰ

جب خیال میں دلکو اپنی دلربا کا آ گیا — ہر رگ جاں سے ندا مجھکو خدا کا آ گیا
میں نہی تہا پر دیکھیں غنیمت کہ میرا آشنا — ایک حجاب غیریت پردہ جدا کا گیا

بول کیون اللہ اکبر سر جہکایا شیخ تو
جب ہو میں پردہ نظر آیا جمال روئے یار

ہے ایک حیرت مجہہ پردہ غیریت کا نہ ہی
دیر و کعبہ سے نہین کچہہ کام شیخ و برہمن

کسکو حاضر جانا لفظ ہو فنا کا آگیا
دیکہتے ہی مجہکو ایک پردہ حیا کا آگیا

برہمن اور شیخ مین جہگڑا خدا کا آگیا
مجکو حاصل وصل اس دلمین خدا کا آگیا

سر جہکا ثابت علیشاہ قادری کے قدم پر
آنکہہ مین اعجاز کے جلوہ خدا کا آگیا

جو حضرت عشق کی ہوئی آمد تباہ دل ہو گیا ہمارا
یہہ ہوش عقل و شکیب و صبر و قرار مار آگیا ہے سارا

خبر نہ سر کی نہ تن کی سُدبُد محو ہوا خود مین ایک بارا
جو پوچہا کوچہ مین دلربا کے وہان نحن اقرب کا سن پکارا

بہت سا ڈہونڈا ملی ایک حیرت مین اسکو مارا وہ مجہکو مارا
نہین کوئی دم میرا خالی ذکر سے اوسکا مدام مجہکو

پر اسے نہین ہے جو قرب مین ہو نظر آتا ہے یار ہر سو
جو برہمن شیخ دیر کعبہ مین ڈہونڈتے پہرتے ہین خراب ہو

او دل مین رہتے مین آپنے دیکہو کہ لو جا اوسکو طواف کر لو
ظہور ذات خدا ہے خود مین اسے دیکہون کرو نظارا

ادہر پیکر جمال جان سے ہوا ہون جسوقت بے تحاشہ
خبر نہ مجہکو رہی پر اپنی کہ کیا ہون مین یا گدا کہ یا شہ

جب آئینہ دل مین دو جہان کا محو مین ہو دیکہا لگو تماشہ

خودی کو کھو یا خدا کو پایا کہون کیا حالت مین اللہ ما تنبہ
فنم وجہہ ہوا ہون جبدم یہہ دلنے نعرۂ انا کا مارا
کہ ہے اونچا جنیر آپہ ہستی نکرکے تحقیق خود کو جانا
ہووے جو عاقل تو کیا ہے دانا یہہ پر کے کیسے مشکواۃ کنز پیدا
بہت ہے مشکل ہی جا ہی جا حیرت نہ اوس سے مکشوف ہو یہہ عقدا
نہین ہے کہتے علم لدنی جسکو اسے داتا میر ہے ایک نکتا
جو جانے اسکو تو جانے فقرا سمجھا سے دیگر ہی جیب پکڑ نکلے
اپنے پچھادان ہو کے ہشیار پائے اپنے مین آپکو ہم
سمجھا کے دیکھے یہہ ایسا عالم تصدیق اوس سے ہر دو عالم
ہووے جو جو مین خودی کو کھوئے سے ہو وے بیخود تو لیے گم
ہین کہتے ثابت شاہ جنکو عالم مین ثانی ادہم بجا مکرم
عجب درویش ہین او نہین کا غلام اعجاز ہے نکارا

پردہ بردار ز رخ شمع شبستانۂ ما — تا فدا بر تو شود این دل دیوانۂ ما
لطف بنما و بیا تو کہ درین خانۂ دل — تا کہ روشن شود اے مہ لقا کاشانۂ ما
طعنہ زن شیخ مشو این ہمہ احباب عشق مند — کہ بیاد دیر نشینیم محفل رندانۂ ما
جستجو کردی کجاش بنظر استادہ است — شاہ خوبان جہان سرور جانانۂ ما
تا نفس ہید ہد ہر وقت و صداے دلدار — نمی شنود کسے این کلمۂ مستانۂ ما
نمی دانند کسی کیست میانۂ آفاق — کہ چشیدی کسی ایک جرعہ ز میخانۂ ما
ابر عیانی کند خاک خودی کرد بدر — ہر کہ دیدہ است جلوۂ جانانۂ ما

ردیف باء

واللہ برسے کیے بڑہیں ہی دلبر ملیگا کب
ہے مضطر بگرد دستگیر ملیگا کب

ڈہونڈتا عدم سے ہستی میں آیا ہیں جسکو
وہ دلبر بگون سے بہا النسر ملیگا کب

انوار سے ہو رہا ہوئی ہے جسکی جسم و کل
بے پردہ ہو کے مجھ سے وہ انور ملیگا کب

ہے نام ہشتبر بنا کے شہر میں ہیں اہر
واللہ ہمارے شہر کا وہ ششتر ملیگا کب

اعجاز عامی کا ہے یہی جستجو میں دل
اختر سے آ کے مضطر انور ملیگا کب

جلوہ افروز ہے گیا نور خدا آجکی شب
ہے رگ و ریشہ میں اللہ کی صدا آجکی شب

مجھکو میں پایا شب تار میں چلایا دل
پردہ ناسوای آنکھوں سے اٹھا آجکی شب

آپ ہی آپ ہے سر بسجا نہیں ہے کوئی غیر
ہوش کو لاؤ دو غفلت کو ہٹا آجکی شب

ایک ذرہ نہیں کوئی خالی ہر سے حسن
دید میں ہو تو بجہا دیکھو بہلا آجکی شب

شب دیجور میں ہے نور کا جلوا روشن
واہ پر نور ہے کیا صل علی آجکی شب

حیرت نظر سے کیوں عقدہ نہ حل ہو ڈالکا
مہمان عشق کے گر ہم ار خدا آجکی شب

ہم لگے دوڑی ہیں تصور کے نظر سے ہر دم
جلوہ اعجاز دکہاتا ہے نیا آجکی شب

ردیف تاء

کیا دوست کا بیان کروں لا نہایہ دوست
سو بجز تو روبرو ہے نظر کے عیاں ہی دوست

پردہ نہیں ہے مجھ سے مگر دوست کو عزیز
میں در دوست میں عیاں ہوں اور مجھ میں نہاں ہے دوست

میں گل ہوں وہ بو ہوں میں جنا ہوں تو نگاہ
کہیے کو دو ہیں جو تو وہ ایک جان ہے دوست

ہے لامکان دوست تو ہوں بے نشان
اس کا مکان ہیں ہوا تو وہ میرا نشان ہے دوست

مجھ سے جدا ہو منہ کو چھپایا تھا در عدم
آیا نظر تو ہستی میں شاہد جمال یار دوست

ہے در پردے منظر کے دلدار جلوہ گر
کس طرح سے کہوں کہ مجھ سے نہاں ہے دوست

اعجاز غیریت کا ہے پردہ ضبط کمل
کردے شکست دم ہی دم میں عیاں ہے دوست

جب ہاتھ اپنا دیدیئے ہم پیشوا کے ہات
آیا نظر او ہات ہے یداللہ جات کے ہات

نابینا آنکھ بینا ہوئی صاف کھل گیا
سب کچھ ہی اپنے ہات نہیں کچھ خدا کے ہات

کچھ رنگ اور ہی ہوا میں خود کو بھول گیا
جب حقیقت کا عشق نے میرے دیا کا ہات

رہبر کا فیض پا کے کھا دیکھ کر نظر
عرفانیت کے ہی اندر کار میں لوند صبا کا ہات

واقف ہوا اپنے سے نہ یا دار ہوا ئی شیخ
دی ہات اپنا غلط کسی پیشوا کے ہات

تحریر کیجے شوق سے دفتر پہ ہستی کے
کلک قضا کو دیکھے تو ہم رسا کے ہات

ہستی میں لایا جس نے ہے اعجاز خوف کیا
ہے فیصلہ حشر اوسی نور الہدا کے ہات

ردیف ثاء

ہو فنا بقا سے گذر کیا لیا جب زبان سے نام غوث
یہ خودی مٹا کے کیا نظر نظر آگیا وہ مقام غوث

او تھا دل جو میرا ہوا الجھا زندہ دم کے ہی دم
ہوں عجب میں نکلا زبان سے ہے جو وقت ادب کلام غوث

گیا کو سو الجھن کیا جستجو نہیں پایا ہے کے پشیمان آب
ہو رجوع میں بیٹا ہوں تجھ طرف اری دل تھا اوسی معلم غوث

ہو جلوہ پاک بہتر نظر کھلا کشف دونوں جہان کا
یہ نظر ہے میری عجب نظر ہے نظر میں سیر مقام غوث

کرون کیا ذکر کہون کیا شان الیس تو بیشک اونکا
ہی تحت شوق محو و بان سی جہان ہنیہ زینہ بام غوث

ہی یہ سینہ مظہر تو آئینہ کہا خودنمائی کو تاب یہان
جو محو ہوا دسمین گیا گذر تو سناؤن دیا یہ کلام غوث

اعجاز جلوہ ذات سے اٹھا ہی جب او حجاب سے گے
ثابت علی کو جو یہ چکا وہین پایا ہے مقام غوث

مردلیف جیم

جو کچھ مزے ہین مجھکو خیال صنم کے بیچ
کب ہی اے شیخ تجھکو حصار حرم کے بیچ

سالک تجھکو اوسکو تم عرفا نہین عار فو
جسکو ہو خیال صنم دم قدم کے بیچ

احسان نعمتان خدا کیونکر ہو ادا
کتنی ایک طرح سے شکر ہین اس کرم کے بیچ

تجھسے گمان نیک این مطلب مین کیون کرون
آواز دون دون ہی ترے اب زیر بم کے بیچ

اس دل کے آئینہ مین جو اعجاز جلوہ ہے
دیکھیگا ایسا کوئی نہ کبھو جام جم کے بیچ

جوش پر کچھ بحر عرفانی ہے آج
باغ دلمین میسر سلطانی ہے آج

احد سے ہوتا ہے احمد کا وصل
میم کی کچھ تو قدردانی ہے آج

آ ملجاوین خدا سے عارفو
عشق کے گھر اوسکی مہمانی ہے آج

ہو چکا اب یا فیض جلا بے فیض دل
قادری مین گوہر افشانی ہے آج

اے دل بیصبر کچھ تو صبر کر
وصل کی تو عہد پیمانی ہے آج

طعنہ ہے بے پردہ ہمسے یار او
واہ کیا حیرت کو حیرانی ہے آج

کیون نہ ہو مدہوش مست اعجاز لب
پر کے بر من دل بر جانی ہے آج

شب بہر رہا پریشان ہو مضطر علی الصباح
دہونڈا تو جی مین پایا ہمیشہ نسیم علی الصباح

غفلت کی تاریکی ہوی آنکہون سے دور
آیا نظر اونکو ظہور علی الصباح

غافل پڑا تہا زاہد کے بستر پہ دلپذیر
چونکا سنا جو نعرۂ تکبیر علی الصباح

ناقوس کے آواز پہ نالان ہے برہمن
آیا داوان سے شیخ کا گہر علی الصباح

ہوگا ضرور عدالت محشر مین دوستو
آوینگے شافع اپنے جو پیمبر علی الصباح

ہمجنس پاس جنس سے شب بہر تہی پاکر ہمجنس
آیا نظر شفق کی ہی ہمسر علی الصباح

اعجاز ظہور ہو چکا ہے ارشاد شیخ کا
مکشوف ہوتے جو بستہ اسے در علی الصباح

گہبرا رہا ہے یہ دل نادان بہتطرح
پہر کیا یہ مجہ کو کریگا پریشان بہتطرح

کر رحم اپنی مجہی دکہلا دو روے پاک
آیا اثر پہ رہی ہے بہر کہان بہتطرح

مرجاؤنگی جو ہند مین ملنے کو بہیجیو
ہر پہنچیگی رنج میری سے ہو پریشان بہتطرح

کیا کوئی بیان کرے شان رسول پاک
خالق ہی ہو رہا ہے خود حیران بہتطرح

اعجاز اونکا دین نظر اونکی ایکبار
ہوجاوین شش جہت سبہی حیران بہتطرح

ردیف خا

آنکہ میری اوڑے شرارا چرخ
ہوویگا دیکہو پارا پارا چرخ

کوکے نالہ مین خندہ زن جو ہوا
بجلی چمکی وہین پکارا چرخ

ذات مین اوسکے بیوفائی ہے
کیسے کیسون کو دیکہو مارا چرخ

گردش چرخ مین نہ آ اے دل
وہ نہ سکہ جو سیئے کنارا چرخ

دل اعجاز ماہ کامل ہے
سینہ بے کینہ سی نظارا چرخ
دیکھیں وال

گر این دیدہ دیدہ جمال محمد … شدہ مست محو وصال محمد
بہ بین ہست در تن کسے قلب غافل … مدام است در قبل قال محمد
نولسیم چہ گویم منم گنہگارم … کہ از علو فرذن ہست کمال محمد
چون بکشود ان پردہ غیرت را … ہمہ تن محو با جمال محمد

ازین کمتر غیرت است عاصی اعجاز
کہ خاک کف پائی آل محمد

خورشید ان محبوب چون پرتاب برآمد … در صدف دکن لولوئے نایاب برآمد
محبوب محبوب محو محویت یافت … خود را بشناسی شدہ شاداب برآمد
در گنج نہان بود نہان جلوۂ ذاتی … ان جلوہ جلوبخش جہانتاب برآمد
از فضل م افضل بفضایل شدہ فاضل … چہ ذرے چہ واحد در نایاب برآمد
واللہ چہان تخت چنین بخت آ محبوب … این شان خدا است کہ شاداب برآمد
از جشن دکن شعلۂ انوار جہان تافت … ان اخگر ہمہ فرنہ پرتاب برآمد

بر تخت نشین شاہ دکن گفت ہمہ اعجاز
چون برج حمل مہر جہان تاب برآمد

عارفو علیں بے ریا ہے درود … عشق کے شمع کی ضیا ہے درود
شمع آفتاب سے بھی فزون … دلکو بخشندہ جلا ہے درود
شاغل و ذکر شغل سے ادلی … دیکھو سوچو تو بامزا ہے درود

دیکھو غواص بحر عرفان مین — دُرِّ ثانی ہے بیبہا ہے درود
کچھ تکلف سے مین نہین کہتا — راہ مولا کا راہنما ہے درود
کنت وکنزاً کا عقدہ حل کرنے — سالکو سمجھو بہشتوا ہے درود

تجھکو ثابت علی سے اے اعجاز
تحفہ کیا بیبہا ہے درود

عزیز و سے عجب نام محمد — سپہر عرش ہے بام محمد
شریعت میم اوّل باطن طریقت — حقیقت حی ہے حق کا نام محمد
ہے میم معرفت ثانی دیگر میم — ہے دال دیدہ دل دام محمد
یہہ ہستی مین خدائی کبریائی — ہوی جو عاشق نام محمد
یہہ دو نون میم مین طالب و مطلوب — وہ بلبل ہے یہہ گلفام محمد
او باطن مین احد ظاہر مین احمد — ہے شکل بشر پر نام محمد

جو جانے سر ہوے انجان اعجاز
وہی ہو گئے دلارام محمد

ردیف والی

نسیما جانب بطحا اُڑا لیجا میرا کاغذ — سنا پہلے تباہ حالت مری پہر وہ بہانا کاغذ
تعشق صورت احمد کا ہے الفاظ تیرے ہیں یے — منبرہ ہی مظاہر ہے منزہی میرا کاغذ
طپش ہے دود فرقت سے دل ناکام کو ہر قسم — لو کہ تحریر مضمون مضطرب پہر دیکے اُڑا کاغذ
کہ یاس اندوہ حرماں سے دگرگوں ہوگی حالت — اُٹھا کلک فہم مین عشق سے جبدم لکہا کاغذ
بہت کچہ اندوے دل تہی حسرت کیا حاصل — ہو لکہہ الفاظ فرقت کی نظر کی تو تہا کاغذ
حضور کلین نہ کیونکر پہنچیگا نامہ عاجز میرا — فہم راقم ہی دل قاصد جمال ماہ لقا کاغذ

خودی کو بہول کر خود مین ہوا جبدم محو اعجاز

خودی کا لفظ ہو خارج نظر آیا صفا کاغذ

یہہ نظر کیسی ہے پر نور علی نور ہر ایک دید مین شہود ہے مسرور ہو خوانان بہار

کچھ عجب شور سے پر نور مہکتا ہی رنگ و ریشہ ہے یہہ دید کا فیضان بہار

تھا نہان دلمین او گل لست شاد ہو [illegible] ابل تہا سر شیدا و حیران مہراج
بن [illegible] گل ریحان بہار

یہی مراقبہ ہر شہود تجلی ہو ہے اس نظر کے پیچ
وہ مشاہدہ مطلوب ملکا متبعہ ہی طالب ہو مکشوف عیان امان بہار

ذات با صفت عیان صفت یہ اوصاف نہان گیا ظہر عسی اجمال شہود ذات
من عکس محو عکس ہن شخص محو ظہور ہن گلستان بہار

کیا نظر سے یہہ نظر نظر سے اسیر ہے کامل تو کہلے
نحن اقرب ہی نہان کن فیکن المبین عیان انما کنتم کا گما خوانان بہار

کیا تجلی ہے جسکا گہہ یکرنگ عجب ادسکا ہی کچہ نقشہ ہین جسکو کہے کل جلوہ ذات
ہے نظر ہی کے نظر مین وہ نظر جلوہ کنان ہو کے عیان سرو گلستان بہار

طوطی جان پھر گیتی ہی قفس ہمین الصیاد کہہ چہکتا ہے جا کی کمند
دیکھہ ہشیار نظر باندھا پرواز ہوا او ہو بچی خوش الحان غزلخوان بہار

دید کے دید مین دلدادہ ہے کیون دیر ہی ہشیار خبردار ہوا دسیار کا دیدار ہے آج
پردہ ما سوای اوٹہادے خودی لوٹ فتحم وجہہ کا ہے نظارہ تجہے دربان بہار

ہمدم ادھم ثابت علی مجذوب کے ہے فیض کا آنکھوں مین طہور
سینے مین دل مین نظر مین سر کے اعجاز ہم اب جوش کیا تا وہ عرفان بہار

ردیف ز

کیونکر نہ گیسو و رخ دلدار کو عزیز
ہوتا ہے گنج یار محبت مار کو عزیز

ہے بحر کو عزیز صدف اور صدف کو در
آنسو ہیں میرے چشم گہربار کو عزیز

پیر مغان میکدہ سے ہے یہہ التجا
ایک جرعہ میکا دیجیے دل زار کو عزیز

مجھہ مست سے نہ پوچھو مزا بادہ ناب کا
یہہ او شراب ہی ہے ہمیشہ سے یار کو عزیز

دشمن ہے میری جان کا اعجاز دل میرا
صد حیف ہے یہہ دل ہے او دلدار کو عزیز

ردیف س

ماد الوزن جا کے دیکھو کوئی اہل بصر کے پاس
اجمال غوث پاک بحر نور نظر کے پاس

محبوب رب کو دیکھنے ہو گر تو دیکھ لو
اونکی نشست گاہ ہی کنج علی البصر کے پاس

کہدونگا صاف صاف مین بندہ ہوں غوث کا
منکر نکیر آوینگا جو میرے قبر کے پاس

رکھ لاج دستگیری کی یا پیر دستگیر
گر سر فراز تو مجھکو بلا لیجو در کے پاس

یا غوث الغیاث خبر لو غریب کی
ناکارہ آپڑا ہی یہہ اعجاز در کے پاس

ردیف ش

نیش زن ہے یہہ نفس بد اندیش
توڑ کر نیش اوسکی کر لو عیش

آیئے دیکھ راہ مولا مین
ہو نہ زیر و زبر تو ہو جا پیش

آیا گنج خفی سے ہو آدم
چہار عنصر کا پہن جامہ بیش

کچھ سو لنے تو پھر کے چل اے دل
راہ صوفی ہے صاف مت اندیش

باندہ دنیا سے دل نہ اے اعجاز
ہے عدم کا سفر تجھے در پیش

ردیف ص

چہرہ نظر میں ہے مرا اوس دلربا کا خاص
آئینہ رو برو کے میرے اپنا خاص

یہ عالم نیراں ہے انوار مصطفےٰ
پیر تو ہے دو جہان حبیب خدا کا خاص

ہر جنبش کی دید سے محو وصال حق
ہے عبدیت فنا یہ مقام ہے انا کا خاص

کہدیا خودی مین خود کو تو پایا خدا کو مین
ارشاد کاملون کو یہ ہے پیشوا کا خاص

کر دو سرا مین آدمین نکوئی دو سر النظر
اعجاز بیش ہوگا جب پیشوا کا خاص

ردیف ض

روزہ نماز دیکھو ہے آئین دین بفیض
باطن جو اپنا جانا ہی حق الیقین بفیض

پردہ حجاب کا لیے دنیا مین آتے ہم
گر ہو حجاب دور تو پہر ہے یہ دین بفیض

لاگیگا جن پیالہ پہ لب میرے شیخ کا
زہر ہلاہل ہووے تو ہے انگبین بفیض

یہ چشم ظاہرہ سے نہ باطن کی دید ہو
اس دید کو تو چاہیے چشم یقین بفیض

روئے رسول پاک کو اعجاز دیکھیں ہم
مل پیشوا سے جائینگے خلد برین بفیض

شیدائی ابعد ہون مجھکو وطن سے کیا غرض
یہہ جسم ہے اور جان ہی تن سے بدن کی کیا غرض

گلشن ہی مجھکو کام کیا دیکھون مین گلکو کس طرح
مفتون ہون روئے غوث کا مجھکو چمن سے کیا غرض

سب سے بندہ سے بہتر ہین بندہ ہوئین تو غوث کا
ہے فخر اتنا ہی بھلا شاہ زمن سے کیا غرض

ہر دم مجھے اے دوستو ہے نام ورد غوث پاک
تسبیح سے زنار سی ہمراہ برہمن سے کیا غرض

ہین مست عشق غوث ہون مذہب سے مجھکو کام کیا
جو ہی سے خلیج شیخ سے اور برہمن سے کیا غرض

کعبہ ہی ابرو غوث اور قبلہ ہے وہ روئے پاک
خلد برین کے دوستو مجھکو چمن سے کیا غرض

ہے فخر اتنا ہی بھلا کہلاؤن بندہ غوث کا
اعجاز اس کلمہ سوا اور سخن سے کیا غرض

ردیف ط

بلکہ ہو کیون نا ہو لفظ سے دل ہوا غلط
خود ہو گیا تھا ملکی خودی سے خدا غلط

بیچون بیچگونہ کہتا ہی تو ذات پاک کو
کہہ زاہد اودلیل ہے یہہ اپنا غلط

ہے شرک اگر بشر کہین احمد بہی کہو تم
ہو کیونکہ خطا جو رب کہین بولین خدا غلط

غلطی مین پڑ کے بہول گیا خوف کیا اسیج
اولٹہا کے پڑہ لے دیکہہ نہین ہی قضا غلط

سب وہ دریغ عقیقت اعجاز دیکہہ لے
مین بہی غلط ہی تو غلط ہر دوسرا غلط

ردیف ظ

کہنچا ہوا ہے ابرو کی تلوار الحفیظ
گر شتہ کریگا دل کو یہہ دلدار الحفیظ

لون بوسہ کیسا گالکا کہہ بیٹہے ہین ناز
اسے واعظ یہہ گنج بار مین بیدار الحفیظ

ابرو کے نیچے خال ہین تیرے الصنم
کہیتے ہین ہم یہہ حبشی زنار خوار الحفیظ

دیکہا جو اوسکو جا کے نظر آگیا ہین آپ
آئینہ ہی وہ صورت دلدار الحفیظ

آیا نظر او آپ تو مین آپ کہو گیا
اعجاز اوسکا ہو گیا اظہار الحفیظ

ردیف غ

ظلمات سے ہی آنا بنکل نور کو مبغ
ہستی مین آنا غلط ہی نور کو مبغ

ظاہر کتین نہان کیا باطن کیا عیان
کیونکہ انا کا لفظ ہو منصور کو مبغ

دیکہو سمجہہ کے کہنا یہہ لفظ انا کتین
من نور کو روا ہے علی نور کو مبغ

اونکا ذکر شغل ہی بیکار ہے ہمین
کرتے ہین بزرگان رہ دور کو مبغ

اعجاز کون کہتا محض ہے غلط کلام
دیدار یار سے دل پر نور کو مبغ

ردیف غ

سب ہے مجمر کیا ہین سینہ پہ لالہ کے ہم داغ
یہہ دل ہی ہم بہار این جسے پر داغ

شاہ جہان سا ہمین ہین حیتہ کے کو کیا
رکہتے ہین ہم سر پہ ہم ہے دلنگار داغ

ایک نوجوان کا عشق ہے افلاک میں کرن
زیر نگین وادی جنون ہو نہ کس طرح

ہر اوسکے دل پہ تار دل ہے یہ شمائل داغ
سایہ فگن ہے سر پہ ہما طرح دار داغ

اعجاز پوچھتے ہو کیا ہے عشق میں یہ حال
غنچہ اور ہے یہ دل میرا سینہ پر لے داغ

ردیف ف

مردے نئے آتے ہیں یہ شہر خموشاں کی طرف
بلبلیں گو اوڑ کے جاتی ہیں گلستانکی طرف

باغبان عشق سن در گلشن دلبستہ کر
قطرۂ اطفال آتے ہیں و دبستانکی طرف

جب نگہہ یار سے اپنی نگہہ ہوئی دو بدو
کر دیا راہی یہ ہستی ہیں دلبستانکی طرف

عشق کا دے درس طفل دل کو استاد ازل
کر دیا راہی یہ ہستی ہیں دلبستانکی طرف

دیکھنا اعجاز روز حشر میرا یہہ دیگا
دیدہ ہوے رواں ہر یا تہہ داماں کی طرف

ردیف ق

حق حق کہنا زبان سے جسنے کلام حق
محقق رہی وہی ہوا جو لیا دلسے نام حق

حق الیقین جو ہوگئے کیا دید پر نظر
آ رہی ہے جا جلتے دم میں ظہور سا حق

غافل نہیں ہے ذکر سے ذی روح دیکھ لو
آتا ہی اسکے روح کو دل کو سلام حق

یارو جدا خدا سے نجانو نبی کو تم
دیکھو جو ہے کلام نبی ہی کلام حق

محوی جمال یار جو اعجاز ہو گیا
آیا نظر نہ اوسکو بجز کوئی نام حق

ردیف کاف

رو برو ہی میرے لنگہوں کے آتے در رنگین خیال
دلمیں سینہ میں نظر میں ہی جلوئی غوث پاک

گل میں آ نکہت بو ہو گئیں وہ ہیں نہاں ہو رنگ میں
وہ ہیں دریا میں ہوں قطرہ عکس روی غوث پاک

ذکر خوشتی میں محو ہی ہر دم رشتہ میرا
دم ہی قاصد دل ہی خلوۃ سینکوی غوث پاک

مشکلین کیونکر نہو حل لین جو نام غوث پاک
چشم حق بین کہولکر دیکہو بجہا ای عارفو
روز محشر دیکہنا تم اے عزیزو یہ میرا

حل مشکل عقدہ یکشا ہی یہ ہی خوے غوث پاک
ہی تہہ تارے لنظر و نگین رہے غوث پاک
پائے الوزیر ہو ہمراہ در دل ہو گئے غوث پاک

جلوہ انوار و حیرو نظر ذرن کے ہین اٹہو پہر
دیکہو اعجاز کا مسکن ہے کوتی غوث پاک

ردیف لام

ہستی سے بیزار ہوئین یارسول
خود کا طلب گار ہوئین یارسول

کر عہد بول کے قالو بلی
ہوگیا لاچار ہوئین یارسول

اپنے کہئے سے ہو پشیمان مین
ہمین گرفتار ہوئین یارسول

آکے کہڑا در پہ ہون مین منتظر
دیکہنے دیدار ہون مین یارسول

جلد بلا مجہکو شفا بہی دیجئے
ہجر کا بیمار ہون مین یارسول

تہا جو عدم مین تو اتہا بادشاہ
ہستی مین آخوار ہوئین یارسول

بادۂ عرفان پی اعجاز سے
مست ہو سرشار ہوئین یارسول

تہا کہان آیا کہان ہون یارسول
کون تہا کیا ہو رہا ہون یارسول

سخت ہے یہ حیرت کیا ہوا ہون یارسول

مین وہ ہون ادسجاے پر تہا بادشہ
پہر رہا ہون آکے یہان مثل گدا

ہو کے عاصی مبتلا ہون یارسول

کیا نشان بتلاؤن تہا مین بے نشان
تہا مکان کا نام میرے لامکان

مجہکو مین یہان آ بہکا ہون یارسول

کرتے تھے ملکوت سب سجدہ مجھے
تھا وہاں نہ دیتے تھے سب رتبہ مجھے
آسمان پر گم گیا ہوں یا رسول

کیا ہوا ہوں کیا تھا میں یاد ہے
داد ہے بیداد ہے فریاد ہے
راہ بتاؤ بھول گیا ہوں یا رسول

سب سے افضل تھا غرض درجہ مرا
نہ تھا ہمسر میری کوئی دوسرا
اب تو عاجز ہو پڑا ہوں یا رسول

آپ اُدھر میں ہیں وہی ہوں یاد ہے
آپ ہی سے اب میری فریاد ہے
آپ سے رنجیدہ گیا ہوں یا رسول

ہم اُدھر ہیں تم سے ظہور راز ہے
عاجزا دونا یہ غریب اعجاز ہے
حیدر علی وحدا ہوں یا رسول

قصیدہ

ٹوڈال کیا ہے سمجھا نے ہم کیا درمیان دل
عاقل کو آئینہ ہے مصفا عیان دل

میں جانتا ہو دل کو ہی دل جانتا مجھے
میں قدردان دل ہوں میرا قدردان دل

میں کون دل ہے کون کہوں کس کو کیا کہوں
ہیں بے نشان ہوں تو ہے لامکان دل

منصور دار چڑھ گیا نعرہ انا کا کر
جس وقت ہاتھ آیا ہے اسکو نشان دل

جو دل کو پایا پایا ہے گنج سرمدی
راہ دل کی جانتے ہیں جو ہیں رہروان دل

عجائز کیونکر یہ عالم بالا پہونچ گئی
ثابت علی سے پا چکے ہیں نشان دل

ردیف میم

ہمین لیلا حال اپنا ہم کہ ہین نور یزدان ہم
جلال ہم روح ہم سر ہم ہی دل ہم جسم ہم جان ہم

نظر اپنا نہین پاتے ہمیشہ ہم گلشن ہین وحدت کے
شجر ہم برگ ہم گل ہم ثمر ہم خود گلستان ہم

بجز اپنے نہین کوئی دوسرا ہین دوسرا یارو
خدا ہم در بندی ہم فرشتے ہم ہین انسان ہم

ہی مذہب عشق اپنا اور ہر ملت سوا افت ہے
گبر ہم اور یہودی ہم نصارا ہم مسلمان ہم

ہمین زاہد ہمین عارف ہمین رندی ہمین صوفی
حرم ہم دیر ہم بت ہم برہمن ہم خدا دان ہم

ہمین بشر انا ہمین اور انا الحق اپنا ہے کلمہ
ہمین بشر ہم نور ہم نقش ہم شناور ہم عرفان ہم

ہمین غماز ہم ہمین نار ہم اعجاز ہے ہم انداز
صفت ہم ذات ہم حق ہم نہین غافل ہوگی نادان ہم

قصیدہ

چشم ظاہر جبکے بند کرتے ہین ہم
روئے دلبر کو نظر کرتے ہین ہم

شکل آدم ہو نظر مین خلق سے
ظاہرا کی بندگی کرتے ہین ہم ؛

جا ہے حیرت ہے کہ ایک آتی نظر
اپنی حالت جب نظر کرتے ہین ہم

چھپ رہا ہے کر رہا ہے دیکھو ؛
ملنے دیو آنکھو ںکر کرتے ہین ہم

چہرہ سے گر اب اوٹھا ئیگا نقاب
جا لو دل اپنا نظر کرتے ہین ہم

بے تعلق ہے یہان کوئی غیر سے
اپنے اوپر آپ ہی مرتے ہین ہم

رہبر مرشد کا ہے اعجاز فیض ؛
دل مین دلبر کو نظر کرتے ہین ہم

قصیدہ

بر در تو محبوب رب گنہگار ہم آمدم
لطف بنما کردہ عصیان شرمسار ہم آمدم

یا مجیر و یا مجار اعلم شفیع عظما گفتار رسول
دفع کن رنجوری مار نجوار ہم آمدم

شاہا نگے ای رنج بر عاصی تشفیع المذنبین — کن شفا از کردہ کار گریہ زارم آمدم

بیقرارم از تپ فرقت تو نگر احمدا — گر نہ وید ہی جانب ما زار زارم آمدم

ذات اقدس پر رحم است ما شنیدم در ازل — رحم کن یا سیدا ما بیقرارم آمدم

دور افتادم ہمہ از یار بیگانہ او قوسیں — وصل کن باد اصلان ما اشکبارم آمدم

کن رہا از مجلس غم بندہ اعجاز را — تو بیا یا را طلب کن شاد وارم آمدم

قصیدہ

جب روبرو ہوئے بیٹھے ہیں جا نبی پاس ہم — باتیں ہی کرلیے کرتے ملے ہیں خدا سے ہم

مفتی کی کیونکہ ہمسے یہ خواہش نہ فوت ہو — اب آشنا تو ہوچکے اپنے لقا سے ہم

تحسین شکر مرحبا اے واہ ری نصیب — بیٹھے ہی بیٹھے ملگئے بدرالدجی سے ہم

آیا نہ غیر کوئی نظر دو جہان میں پھر — واقف ہوئے ہیں جبکے وہ کن کی ندا سے ہم

دلکو عزیز ہم ہیں ہے ہمکو عزیز دل — لے کام رکھتے ہیں کسی شاہ و گدا سے ہم

دیکھے جمال پاک اٹھا پردہ ماسوا — پائے شفاعت اپنی شفیع الوری سے ہم

حقکی قسم ہی جانو نہ اعجاز جھوٹ تم — باتیں ہی کرتے کرتے ملے ہیں خدا سے ہم

قصیدہ

این ورد زبان نام مدام عربیم — با نقش کف پائے غلام عربیم

دانند کجا حالت ما این ہمہ آفاق — ما کافر عشقیم پیام عربیم

پرسند ہما نزد خدا کیست تو خندان — گویم کہ منم عاشق عام عربیم

حیران و پریشان و برگشتہ قسمت — جوائیندہ انوار امام عربیم

نادانی بیا دید و گردانی چہ دانے
بشنو منم اعجاز غلام عربیم

ہر سو خدا نمود ہے قبلہ کا نہ قیام	بندہ فنا ہے اور بقا بندگی کا نام
ملت سے کس کے کام نہ اسلام سے غرض	نے ننگ و نام عارفوں ہے عشق کا مقام
سجدہ ہی سر کا کٹنا وضو ہونا جابجا نفس سے	نے مقتدی ہے کوئی نہ کہ سکا ہے کوئی امام
کب تک تعینوں کا پڑھیگا اے زاہدا	حصہ تو تو کردے ہی سے ہوگا دا اسلام
کیا کام ہمکو ہستی سے عدم العدم میں ہیں ہم	ہے شیخ شاب پیر و مشائخ کلیتیں سلام
ہم گنہگار ہیں تو یاد ہے اے شیخ	ہمکو قوی وسیلہ ہے اور شافع القیام

اعجاز ہو وہی صدق سے دل سے طرف رجوع
وہ کام فضل حق سے ہو کس طرح تمام

قطعہ تاریخ طبعزاد جناب مولانا مولوی اکبر حسین صاحب

مولوی تخلص کوکب شاگرد رشید جناب میر خورشید علی صاحب نفیس لکھنوی۔

مرتب گشت چون گلزار عرفان	شدہ در دہر ہر جا ذکر اعجاز
چنین تاریخ طبعش گفت کوکب	شعاع آفتاب فکر اعجاز

برآمد ۱۳۰۷

کعبہ وہی ہے دیر وہی سب کچھ اختتام

آئی سموم پرفتن ہے چاک گل کا پیرہن صیاد نے دیکھو بیخ کن ویران ہے سارا چمن

ہے بلبلان سب نعرہ زن غلطان بگلزار چمن ہے صورت سر در بے سخن آگاہ نہین ہو جس مین من

ہے نور اعلی النور تھا منور ہو رہا تن پر ظلمات نے گھیر لیا یہ بھید ہو لپٹا لیا

وہ خود ہی اسمین گم گیا نہ کچھ خبر اپنی رکھا گنج عیان مخفی ہوا مدہوش ہوئی انجمن

نے گل ہے نے گلزار ہی نے طرہ طرار ہے نے نور ہے نے نار ہے دیکھو تو ایک انکار ہے

ناقبول تو ہشیار ہے یہان عقل و خوار و زار ہے گل نے وہان گلزار ہے بحر حیرت موج زن

گنج نہان سے ہو عیان آیا جو باہر ناگہان بے نام ہو اور بے نشان پوشیدہ رکہہ دونو جہان

نے کسیکا تھا اوسکو گمان تھا آپ ہی آپ ہر زمان تن کو نہی پروا ہے جان و جسکو نہی فکر بدن

غافل نہین ہشیار ہے ہشیار ہے سرشار ہے سرشار نے بیدار ہے بیدار نے ناچار ہے

ناچار نے اویار ہے او یار نے اغیار ہے اغیار نے دلدار ہے ہے آپ مین آپ ہی مگن

نے جسم ہے نے جان ہے نے جن ہے نے انسان ہے اور دل ہی روح انجان ہے

وا حیف نادان ہی نادان نے حیران ہی حیران نے انجان ہے ہے خود مین خود جلوہ فگن

چاہا جو وہ ہووے عیان لا کا وہین لیکر نشان قطرہ کئے پیدا وہین تھا حلقہ جو نکتہ دان

پھر ہو الف اور بے نشان پیچیدہ لام ہو ناگہان رکھ عید کا نام و نشان آیا ہستی کا صحن

کچھ رنگ بیرنگ ہو گیا نام و نشان ظاہر ہوا نہ کوئی اوسے سمجھا ذرا وہ آپ خود گم ہو گیا

گہ شیخ ہو کعبہ گیا جا دیر مین پنڈت ہوا جیا نا نہین خود کو بھلا ہون عہد پا مین ذوالمنن

دیکھا خودی اپنی شہا اپنا مقام وصل پا پردہ جو غفلت کا ہٹا دیکھا تو تہا آپ تہا

پھر محو نظارہ ہوا نہ کچھ خبر اپنی رکھا کیا جا کیا تھا کیا ہوا ویران ہستی کا چمن

نابود ہے دونون جہان حور و ملک غلمان کہان معدوم ہے ارض و سما کسکا نہین ویرگمان

گا ہے نہان گا ہے عیان بھی آپ آپہی ہر زبان سنئے غیر کو جا گا یہان ہے جبر عفلت لغزہ زن

منعرف نہین سمجہا ذرا نادان ہوا تبکر نا اعجاز ہستی ہیچ ہے اثبات عکس کی سیقی پا

ہوشیار ہو دیکہا جہان ہے آپ اپنا مبتلا فانی بجود باقی تجہی حیرت وہان ہے خندہ زن

سونچو تو ذرا یہ کلمہ میرا ہے ساری خدائی نین مین تقییدہ

انوار نبی عربی کی ہے جلوہ نمائی نین مین

وہی عدم مین احد کہا یا عشق کا کرکے خیال

احمد بنکر ہستی مین آیا میم کا مقنعہ ڈال

ہر شے مین خود آیا ہی وہی کر کر کے رسائی نین مین

احد صمد ہے واحد ایک ہی نہین کوی اوسکے

احد مین اگر مقنعہ مچائی میم کری یک گہا

یہہ رمز رموز حقانی ہے ظاہر پائی نین مین

پایا ہی جو کوی منعرف ادسنے پایا ہے خود کو یار

سجدہ کرکر زاہد نادان پہنچا نہین دربار

ابلیس ہوا مردود لعین جب کبر ہے چہائی نین مین

جانو پہچانو اپنے پیا کو سر کر د قربانی

یہاں نکا اندھا مانگا اندھا دلیل قرآنی

نادان ہوا انجان ہو سے جلوہ نمائی نین مین

ہینما کنتم آیت ایک ہے کئے نہین تحقیق

قرآن پڑھکر حافظ ہو گئے کیسا ہو تصدیق

گیا زاہد عابد شیخ تبکو ہے عفلت چہائی نین مین

احد سے نکلا الف ہوکر لام کا کر کے بچار

ہر ہر شے مین کرکے سکونت رہا پیا اوتار

اول ہے وہی آخر ہے وہی ہے زیبائی نین مین

مسکن شاہ سے راہ خدا کی پاتے ہین جب یارو

ثابت علیشاہ مجذوب ہو کر کرنی لاگے یہارٹ

مجذوب ہے کرد علیشی اعجاز کے چہائی نین مین

میں اوٹھ گیا جو ہستی سے پھر لامکان ہون
میرے ہی ذات سے ہے ظہورات کائنات
مین کون ہون کہون کیا ذرا غور تو کرو
جانو تو آفتاب ہون فی المثل عارفو
سب کچھ ہون ظاہرا ولی باطن ہین عارفو
مین چاہا العشق کو جو کردن کشتہ سید رفیع

بیچون و چرا ہون اور بے نام و نشان ہون
سمجھو تو مجھکو شاہ مدار خدائی کی شان ہون
اوس بے نشان کا مین غیر و نشان ہون
اوس آفتاب کا مین شعاع بیگمان ہون
مین روح ہون نہ سر ہون نہ دل ہون نہ جان ہون
دے دے دہائی بولا مین اللہ کی جان ہون

اعجاز کیون نہ عالم بالا پہ ہووے فوق
نور احد کے نور کا مین نکتہ دان ہون +

تماشا عالم ارواح کا ہم سجاتے ہین
تعشق کر تصور سے شہود ذات کو پاکر
کنارہ کرکے دنیا سے غرض عزلت نشین ہو کر
احد ہو احدیت مین آ تعشق سے ہو خود بین ہم
نہین کوئی غیر ہے یارو ذرا پردہ اوٹھا دیکھو
ہے بیگور و کفن مردے بہت شہر وجود اندر

غرض مردیکو زندہ زندہ کو مردہ بناتے ہین
ہم اپنے کو چھپاتے ہین تو آدم کو بناتے ہین
اے یارو چپ نہ ہم بیٹھے ہین اوٹھتے کو مٹاتے ہین
لو دیکھو آ بکثرت صورت ثانی بناتے ہین
دو عالم ایک دستے ہین ولے لاکھون کہاتے ہین
جو چاہے ہم تو ایک ٹھوکر مین زندہ کر اوٹھاتے ہین

عجب اعجاز ہی ثابت علیشاہ قادری کا ہے
جدہر دیکھے ادہر ہر حال مین اپنے کو پاتے ہین

بھلے ہین یا کہ برے ہین عدم سے آئے ہین
سیاہ نامہ اعمال کرکے ہم اپنا
شرم رکھیے عدم مین ہم سبھی سے حضرت

ہے شکر امتی حضرت کے ہم کہاتے ہین
اے قبلہ روز حشر تم کہ آزماتے ہین
یہہ خالی ہاتھو تالی بجاتے آتے ہین

جو پوچھے روز حشر ہم کو حق حساب عمل
کہینگے تہمیر تو حضرت کو ہم بلاتے ہین
جناب سرور عالم کے پیچھے دیکھو تم
خدا کے روبرو محشر مین چھپتے آتے ہم

جمال پاک محمد کو ہر گہڑی ہر دم
نظر مین رکھین اعجاز ہم چاہتے ہین

مت جانو کہ ہی جلوہ ہے ایک شمس و قمر مین
موجود ہی انوار نبی برگ و شجر مین
اسلام و کفر کیونکہ نہ وابستہ ہو ہمدم
ہستی کا ظہور تو ہے بیہ تمام بحر مین
ہے جسم مین دم دم مین بیہ روح رد عملین
جیسا کہ شجر تخم مین اور تخم شجر مین
نئے دور دراز ہی اد خدایا اے لوگو
بیہ نظر ہے جلوہ مین وہ جسکو ہے نظر مین
دیکھیو تو ہے یک نکتہ و اسرار الہی
اد احد ہے احمد ہوا اے میم کمر مین

گر بند وہ لب چشم کو حبیب غم ہٹایا
اعجاز نے پایا ادہی پہر دل ہی کے گہر مین

فرشتیان با عرشیان گفتند ہر دم این سخن
سایہ دارد بر سر محبوب علیخان ذوالمنن
بخت یاور گشت شد صولت فریدون عیان
چون نہادہ پائے انور شاہ بر تخت دکن
شد کنایہ میم این محو جمال ذات حق
اے حقیقت دان کل ہستی عدم شاہ مین
نے بیان وانسدہ ارباب ارکان جلوس
واد واقف دار شد این تاج شاہی زیب من
اینچنین اسم مقدس چون نیابی عز و شرف
چہ عجب گر شاہ بحر و بر شوی شاہ دکن
سایہ گستر بخت یاور کردہ این محبوب را
لطف فرما شوکت صولت عطا کن ذوالمنن

سال تاریخش ندا ہاتف بماد اعجاز این
بود عیان محبوب شد باد کن شاہانہ جشن

آیا کہان سے کون ہون کیا ہو رہا ہون مین
کیونکر نہ دلمین شور اسکو بہی نہین ہے دل
آئی سمجھ تو پردۂ غفلت اوٹھا دیا
آئینہ جو دل پہ کیا دید باطنی
آیا کہان سے کون ہون کو ہمین ادا
پردہ جو غیرت کا اوٹھا تو کھل گیا

آتی خبر نہ ہوتے سے سوا ہوا ہون مین
اس جستجو کے واسطے پیدا ہوا ہون مین
اپنے مین دیکھہ آپکو ششدر ہوا ہون مین
آیا نظر نہ غیر کوئی خود دیکھا ہون مین
گمنام بے نشان ہون اور بے پتا ہون مین
کوئی اور دوسرا نہین ہے یہین ہمہ ہون مین

درویش مست کیونکر نہ اعجاز ہو وے آپ
مجذوب کے ایک ہاتھ سے بیعت کیا ہون مین

مین بندۂ خدا ہون نہ خدا ہون نہ جدا ہون
مجھہ سینے مین یہہ دونون جہان جلوہ نما ہین
جب پردۂ یقین کا ہٹا تو گئی حیرت
کیونکر نہو حاصل مجھے کونین کی دولت
مین ہوا جمال جہان آرا ہوا جب دم
اے شیخ جھکا سر کو نہین جانا خدا کو

ظاہر مین تو سب کچھ ہون لیکن سب سے جدا ہون
سمجھو تو مجھے آئینہ شان خدا ہون
گر غور نظر دیکھا تو کیا مین ہی کھڑا ہون
دلکو سدا بر مین اپنے دیکھہ رہا ہون
وہان کچھہ بھی خبر نہ تھی کہ پھر کون ہون کیا ہون
پھر کہتا ہے کس شان سے مین سجدہ کیا ہون

اب عالم بالا مجھے کیون فوق ہو اعجاز
ثابت علی کو دل ہی مین ثابت ہے کیا ہون

جب چشم ہوئی وا دیکھا تہا سے یہہ سمائی نظر
نین لگا کے دیکھو ایک دیکھے دن رین

آیا نظر کوئی غیر مجھے ساری خدائی مین ہین
اوسے نظر غیر کوئی تو مرے کرم مین ہین

انوار محمد ذات خدا ہے ظاہر باطن مین

الیحت احد سی ہو سکے جدا ہے عین کا گھر ایکھیہ — ڈال کے نکتہ غین ندامت ہمیں میں گھس کے چھپا ہے

اجمال شہودی ہے دیکھ سمائی نین میں

یار نظر سے دید کا کر عشق کے ہمراہ پھیک — دیکھنا ایسا دیکھ کہ ہووے دیکھتا ایک تماشا

وحدت کا سما کثرت میں یکھا ہے جلوہ سمائی نین میں

نقطے کو تو گر سے کے الیف کا الیف ہے ہمزہ ظہور — ہمراہ الیف کو کر کے محو یہ نکتہ بنا کر ظہور

یہ دید سے ہو مطلب حاصل ہے دید سمائی نین میں

یہ بتھلی خاک پہ ہیں سے مل عجبار کہا کہ غور — ایک سے دو دو بان ہوتی ہے یکھا سو ایکا کار آ شور

ہے ذات او ہو وہ گنج غلط پہ چھالی چھپائی نشت نین

جگرگشتہ جو اسکا کوئی نتیجا میں گیا نہیں — اے وا نصیب سمجھا کو مدینہ ملا نہیں
جی جاہی کو خدایا مدینہ دیکھا تو — اس آرزو سے آرزو کو تی سوئی نہیں
کیونکہ نہوں فسرادہ محمد سے میں جدا ہیں — اچھا احد سے رب ہے عجب کچھ جدا نہیں
یہ مشت خاک یہ اڑکے کہاں جا پہنچی ہوا — اسطرف کو مدینے کی آئی ہوا نہیں
دیکھا نہیں مدینہ دم واپسین تلک — یارب یہ طالع خفتہ تو بیدار ہوا نہیں
درگاہ لم یزلی سے تیرے امید کر یہ — وصل مدینہ کے سوا کچھ مدعا نہیں
کمال ولی کو جلا کے جو موسے کو غش گیا — میرے نبی کا نور ہے نور خدا نہیں
واللہ رتبہ شان محمد میں کیا لکھوں — میرے نبی پہنچتے تو ہوتا خدا نہیں

اے عبا زمین جاؤں غم فراق نبی میں گر
روح میری ہوز مدینے کو پہنچی نہیں

اللہ اللہ کو ہو اب سکو ہیں اللہ ہو لوں — یہ ہوا وہ ہوا یہ کیا ہو اللہ ہو لوں

احد احمد ہوا اور رب سے عرب ہو آیا
بشر کو گر بشر کہوں خطا اللہ ہوں

مجھ میں او بتا ہے اور اوس میں بھی دھونہیں
اسکو اللہ کہے اب اشتہ اللہ ہوں

میں نہیں تو نہیں ہر شے ہیں وہی جلوے
اسکو بندہ کہوں اور اسکو میں اللہ ہوں

شش جہت مجلس ہے عیاں سبھی میں ہوں نپٹ محیط
مجھکو میں بندہ کہوں یا کہ اللہ ہوں

نہیں دستا ہے بجز تیرے مجھے کوئی دیگر
عارفو مجھکو میں وہ اللہ کیا سو اللہ ہوں

دم سے دم میں کیا اعجاز کو ثابت
ہنہا ہوں کیا پھر کہوں اللہ ہو تون

ردیف و

نہیں پوشیدہ جلوہ گر ہے تو
عارفوں کے تئیں نظر ہے تو

رو برو حق کو رکھ کہہ دیکھا شیخ
ہوا معلوم بے بصر ہے تو

حیف ملک عدم کے باشندے
آ کے ہستی میں بے خبر ہے تو

کون موجود ہے یہ غور تو کر
کیوں جھکاتا ہے شیخ سر ہے تو

ہے ہر ایک شے میں تو خداوندا
نفس دل روح اور جگر ہے تو

کوئی جا گا تیرے سے نہیں خالی
جسم میں جان میں جلوہ گر ہے تو

کلمہ اعجاز غور سے سن شیخ
موجودات خدا کا گھر ہے تو

اے لوگو دیکھنا ہے تم اختتام کو
جب دو نگار روح ہونگا محمد کے نام کو

آؤ یہ ہے ردیف لطف مردی یار
زاہد سلام ہے تیرے دار السلام کو

سجدے میں سر کو کٹوا دو سبھی جا نہیں تک
ہستی سے چل بسے ہم عدم کے مقام کو

عرفانکو سخن سے کیوں کر ہو دل لگی
قربت ہے دل سے روح کو روح سے کلام کو

ہستی سے جبکہ جائیگی ہستی عدم کیوں … کہتے ہیں ہم تو پیشوا خیر الانام کو
جنت کے آرزو میں نہ پڑ تو نماز سے شیخ … وابستہ ریا کا لائیگا تو سے قیام کو

سب خستہ خوار عاصی ہیں اعجاز گنہگار
روز جزا بچا تو نبی اس غلام کو

ہے آرزو سے دل میں کہ چپ چاپ دیکھوں تو … سینہ شگاف ہے مرے دفتر کو حق کہا ہے اور شانا دیکھیں تو
حیرت ہی رہے فضول ہے سب یقین خود کو کہا تو … نادان عدم میں صورت کو کس طرح سے بھیج آ دیکھیں تو
ہے اک عدم کا آرزو لئے وہ ذات ہی کے دیکھنے کو … وہ عہد کا قدم علم میں کی کس طرح سے پاتا دیکھیں تو
انوار ہی ختم رسل کے جلوہ اگر ہے دیکھنے … گو شہر عدم سے آیا ہے دل کس طرح چین کچھ دیکھیں تو
نادان خود نہیں خد ہو غلط ہیں وہ ہوا عقل عشق … ہے نظر ہی کے نظر دیکھیں جدا ہیں کر کے ہی دیکھیں تو
پر کہتا ہے اپنا من ہوا دل سے بکتر ہیں تو بہرا … جز مرشد کامل کے کوئی کر خود کو بچانا دیکھیں تو

جو بست مجھ سے شار ازل اپنے سے بیگانہ ہو کر غرض
اپنا اور چھوٹے سے لوگو ذرا اعجاز ہی آ کا دیکھیں تو

ہستی اسے لوگو تمہارا ہی اجارا لیے لو … ہم ہیں بالندہ عدم ہم سے کنارا لیے لو
دید کے واسطے ہی دید ظہور دیدہ … ارے نادانو نہ غافل ہو نظارا لیے لو
نحن واقرب جو ایک آیت ہے او کر تحقیق … رد ہو منشر کا یہ دنیا میں سہارا لیے لو
پردہ حقیقت کا اوٹھا جستجو کر کامل سے … رایت رہی کا ہے تمہیں نیارا لیے لو
پرہیں وہ ابر سے کیا جستجو آنا دانو کن … دیکھو تجھا دینگے اب جلوہ نظارا لیے لو
علم بیفائدہ پڑ پڑ ہکر دھمر خسر اب … نکتہ علم لدنی ہے نیارا لیے لو

ہستی سے سو عدم جانا ہے اعجاز خبر ہے

ارے لوگو ذرا ہٹ جاؤ کنارا لے لو

آتش عشق مین واجب کو یہہ جل جانے دو
آگ لگا دونگا قلزم مین ڈوبی کے مجھکو
بحر عرفان مین ڈوبا ہون نشہ دل کے اندر
آتا ہون آپ طرف حرص و حسد بغض و ہوس
جلوۂ ذات خدا دیکھا تو خود مین ہی عیان
جذبۂ عشق سے کر یہہ ایک نظر بیتا ہے

وہ الست کا ادا اقرار تو ہو جانے دو
محو سے نظارۂ دلدار تو ہو جانے دو
ارے غوا موده ڈرو کو مجھے پا جانے دو
رہ کر رہنران ہین فورا راہ سے ہٹ جانے دو
پردۂ ماسوی کو آنکھہ سے اوٹھ جانے دو
کوی دلدار مین ہم خوش ہین جھلکی جانے دو

کھولے ثابت علی جب آنکھہ نظر مین اعجاز
آسے اس جسم مین اوس شاہ کو جلوہ جانے دو

یا رسول اللہ یہہ میری دید مین تاثیر ہو
ہو منور سینہ دل انوار کے حضرت کی بس
غیر کو رکھا چھپا تو کوچۂ دلدار مین
دمبدم مین کر رہا ہے اوندا ایدل تجہے
حق کو تو دیکھا نہین کہتا سنا ہون واعظا

روبرو آٹھون پہر بس آپکی تصویر ہو
یا الٰہی العالمین ایسے مرے تقدیر ہو
بیوفائی کی نکیونکر دل ترے تسخیر ہو
تو نہین سنتا کیون صاد تیری تقصیر ہو
کسطرح تحقیق تیری اب مجھے تقریر ہو

فیض پا ثابت علی سے خود کو کھو پانا ادہر
تہا مقدر ازل سے اعجاز یہہ تحریر ہو

نور انوار خدا ہون تننا نا یا ہو
شاہد الہام کے پیغام کا رہتا تہا خیال
نور کے دید کا ہر دم مین تصور بند کر

مست ہو مچہولتا ہون تننا نا یا ہو
وہی الہام سنا ہون تننا نا یا ہو
آئینہ دیکھہ رہا ہون تننا نا یا ہو

پہنچا نظر کے پانیکو تو مجھ پر یہ کہا
میں ہی بارنگ انا ہوں تننا ہا یا ہو

لامکانیں ہے مکان شان خدا لم یزلی
بادۂ توصفا ہوں تننا ہا یا ہو

ہمنشین تھا وہ نظر ہی میں نظر میں آیا
جب تجسس میں کیا ہوں تننا ہا یا ہو

تو مقابل میں تھا میرے میں تھا مجھ سے غافل
پایا جب شان الٰہ ہوں تننا ہا یا ہو

کھوج کرتا تھا بہت تیرا نہ ملتا تھا پتا
خضر پایا تجھ سے ملا ہوں تننا ہا یا ہو

تابعی کر دیا ثابت تو ہوا نکتہ نہا
رمز اعجازی کہا ہوں تننا ہا یا ہو

پردہ ماسوا کو آنکھوں سے اوٹھا دیکھو
روبرو آپ کے کھڑا یار ہے اپنا دیکھو

آپکو آپ اگر دیکھنا چاہو تو عزیز
آئینہ آئینہ لے ہاتھ میں چہرہ دیکھو

برہمن شیخ ڈھونڈے سے دیر حرم یا کعبہ
آنکھیں رکھا کرتے ہیں اندھوں سا تماشا دیکھو

روبرو اپنے ہے بے پردہ نمایاں ہیں آپ
کیوں نہیں دیکھتے نابینا ہو بینا دیکھو

شش جہت میں نہیں کوئی دیکھتا ہے کو یارو
اپنی دیکھتا ہے اپنا آ جلوہ دیکھو

دیدہ بینوں ہوا یہ دید میں دیکھو کر غور
دیکھنا کون ہے اور کہاں ہے دکھتا دیکھو ٭

صدق اعجازی یہ جو کہ ہو وے اہل اللہ
اپنے میں آنکھ سے ہر کوئی دیمنا دیکھو ٭

ردیف ہ

تیری فرقت سے ای میرے اللہ
جان بے چین دل ہوا ہے تباہ

جب میرے پر پڑی ہے تیری نگاہ
میں مٹا تو ہی تو رہا اللہ ٭

دید ہے یہاں وہاں تصور ہے
چشم سے دیر دل ہے بیت اللہ

دید میں ہے فنا بقا شامل ❀
سب ہے محو حشر جو دیدہ ہو واہ

دید کے روبرو جو آوے مرے
دم میں حاصل ہوا سب مطلب دل
دید میں دیدہ دیدے میں دلدار
کیا کہوں ہم سکوت کی جا گاہ

آفتاب حشر تو ہوگا سیاہ
حضرت عشق کی پڑی جو نگاہ
سے یہ یوسف نمایاں اندر چاہ
مجھمیں کل کل میں میں نمایاں ہوں آگاہ

ہو جدا سے یہ ملتجی اعجاز
جلد ملجا مجھے مرے اللہ

عجب ذات مقدس ہے جناب غوث صمدانی
جنکو الغیر کا دامن لاگے ہاتھ
منزہ ہے مبرہ ہے مطاہر قطب ربانی
الہی مبارک نام کو جو دیکھے حاشہ کھور
کہ ہے اک قطرہ نوری یہ ذات پاک نورانی
قبضے میں ہے قدرت ساری مردونکو اٹھوائے
ہے گر مہر درخشانی ہے یوسف ماہ کنعانی
پیر ہوں سیا پیر کے دیکھو پیر ہے عالم گیر
کہاں موسے کہاں عیسی کہاں فخر سلیمانی
جود و کرم کا پیر تمہارے کس سے مرد بلند شان
میرے رہبر ہادی اے میرے پیر دل جانی
الہی مبارک نام ہی جو کرتا ہوا نکار

کہاں معشوق انسانی کہاں معشوق ربانی
جسکوئی انکے ساتھ ہوا ولی بنے رب الست
جگر گوشے رسول اللہ علی سیر حسن ثانی
قدرت حق ہے آنکھیں ادہکے ہوگے چلنا چور
دو قطرہ ہے یہ قطرے کی خدا کو ہے قدر دانی
الہی کے تو ایسے ہو گئے یوں کی دو دن کہلائے
جناب غوث کے در سے یہ سب پالی قدر الہی
چھوڑ کے ایسے پیر کو جاؤ کہاں اے بے پیر
یہنہ جا ہوں سے ہنر ہے ملے تحفہ دکی دربار
چوری کرنے چور جو آیا نکلا ہوا ابدال
جناب غوث صمدانی کا محبوب سبحانی
دیکھو دیکھو گھر سب اوسکا ہوگا بہشت دور

غلام خاک پا اعجاز عاجز ہے نادانی

بہر صورت بہر حالت توئی کرنا نگہبانی

چو کہ منڈل بین میرے سخن کو کردے بالا
سیدی احمدی نبی عین بحر رحمت لقبی
مددی معتمدی ذات تو والا نسبی
اے شہ کون و مکان آیہ ذاتی جہان —
گفت لولاک لما الحمک لحمی عجبی
پیش ہمہ شد تو عیان بودی در ذات نہان —
احمد از جملہ ہی آدم تو شدی ختم نبی
شافع روز جزا نسبت از حق تو جدا —
طٰہٰ یٰسین ثنا تو بکلام عربی
اے شہ تاج تو آہست اشتقاقا لیسا +
سر گرفتہ پائے تو قربان کنم امی و ابی
رتبہ تو عین بیت خاص محبوب ربیت +
ربیعہ سیر و یکے عین این در عجبی
بنگر اشیاء بما نشرم سازم ز گناہ +
لطف فرما بمن اعجاز ای والا نسبی

دوالفی

میرے ہادی میرے رہبر میرے مرشد والا
ہاشمی بو العجبی
نور انوار ربی
خالق ارض و سما
شان تو ختم نبی
کردہ چون عزم جہان —
اے رسول عربی
شد نمود از تو خدا —
اے قریشی لقبی
بر ہمہ عاصیان شاد —
حاجت این دل طلبی
تو لطف بر عربیت +
گر کشودی تو ربی
از تو خواہم بہ پناہ +
تو ہی محبوب ربی

اے شیخ زاہد برہمن دیر و حرم کچھ اور ہے
ہو ما ہی بیں قبیح طعنہ دن مجھے حال تیرا برہمن
عشق وطن اے بیوفا وطن بہر تا ہے ہوش مسافرت

بیت الحرم کچھ اور ہے دل کا حرم کچھ اور ہے
تیرا صنم کچھ اور ہے میرا صنم کچھ اور ہے
اے شیخ بر ہوشیار ہو سیر عدم کچھ اور ہے

نکتہ ہی روشن ہی جہان واقف نہیں ہے عرفان
علم لدن کچھہ اور ہی وہ دینی علم کچھہ اور ہی

زنار تسبیح توڑ سب اے شیخ و برہمن دیکھہ آ
ظاہر کا دم کچھہ اور ہی باطن کا دم کچھہ اور ہی

یہہ باد عرفان کا مزا مت پوچھہ مجھسے زاہدا
یہہ جام ہی کچھہ اور ہی وہ جام جم کچھہ اور ہی

اعجاز ہزارون صورتین ائے نظر مین پر یہہ
یہہ خانہ اے دل مین صنم حق کی قسم کچھہ اور ہے

برہمن شیخ کہو دیر و حرم کس کا ہے
ہے خدا کسکا صنم کسکا یہہ دم کسکا ہے

بے شبہہ کہتا ہی زاہد جو تو ذاتِ رکھو
کون ہی کاتب قدرت یہہ قلم کسکا ہی

آپ ہی جلوہ نما روبرو ہی آپ کے آپ
آپ نے دیکھا ناقص یہہ فہم کسکا ہی

غور کر دیکھو ذرا چشم تعین سے یارو
جان کسکا ہی جگر کسکا جسم کسکا ہی

روح ظاہر تو یہی ایک ہے در ہر قالب
طفل کسکا ہی یہہ زن کسکی قسم کسکا ہے

ایا ہستی مین دیکھا جلوہ گیا سوئے عدم
قربا جلیتا ہے کہو کون یہہ غم کسکا ہی

عارفو سمجھو نہ بولو ہے یہہ سخن اعجاز
کون اعجاز ہے گویا یہہ رقم کسکا ہے

پردہ ماسوا دلشادی یہہ علقت کیا ہی
دیکھہ لے روبرو دلدار ہے حیرت کیا ہی

دید مین دید نشین نور کا کرتا ہے ظہور
نکتے مین نکتہ نما ہی وہی حیرت کیا ہی

سر دے سارو برو ہے تیرے کھڑا تیرا صنم
کیون نہین دیکھتا نابینا یہہ حرکت کیا ہی

صفت کیا ذات ہی سمجھا نہ ابتک ای شیخ
کون بندہ ہے خدا کون یہہ غفلت کیا ہی

آئینہ تیرا ہی ادا و سکا ہے آئینہ تو
بے بخیا دیکھ لے اب جلدی یہ صورت کیا ہی

چہرہ ای یار تجھے تیرا نظر آئیگا
صاف کر آئینۂ دل یہہ کدورت کیا ہے

آپ ہے ناز ہے انداز ہے غماز اعجاز
رنگ بیرنگ ہے ایک رنگ کی رنگت کیا ہی

قصیدہ

احد او صمد ہے ولم یولد ہے نہان نے عیان جلوہ گر جا رسو ہی
تفکر سے گر تعشق کو پیدا تصور سے دیکھا تو خود روبرو ہے
احد احدیت سے عروسہ عزیزو محو محویت مین کیا اکو خود
تو وحدت سے کثرت نمود اگئی وہان یہی ہمہ و رب کی صحی گفتگو ہے
نظر نے نظارا کیا جب یہہ پیدا نظر ہے نے مارا کیا خود کا شیدا
کہ ایک میم پیچیدہ اگر احد مین او احمد ہو ظاہر کیا جستجو ہے
یہہ کا بات عرفانی پیچیدہ یارو کوئی پیر کامل سے جا کر بچارو
نہان تھا عیان ہو عمان سے نہان ہو گیا یا محمد وہی ہو بہو ہے
نظر جسطرف آپنی اوٹھی عزیزو اودہر آپ ہی آپ آیا نظر او
صحی لی مع اللہ کا کلمہ ہو احل وہی جا بجا ہی نہ مین ہون تو ہے
تعجب ہے زاہد تو کیون بے بصر ہے ہمہ ہیچ اقرب کو ہی بے خبر کیون
کہ جبسے تیرے دل مین ایک زروب وہی دیکھتا تیرے روبرو ہے
محمد کے دو میم دو آئینہ ہیں ای اعجاز آسمین تھا عبد و ربکو
کہ ایک میم ظاہر سے قایم ہے ہستی دیگر میم کی اور ہی گفتگو ہے

اے یار تو یہ سمجھو مرا کسکے واسطے بیا تو نے اکو سمجھو میرا کلمہ تھا غلط	بندہ نہو تو پھر یہ خدا کسکے واسطے ائے عدم کو چھوڑ یہا کسکے واسطے

قاضی و مفتی و مولوی عابد نہ کیون کہامین
عارف اگرچہ سبب ہو شرع کا کسکے واسطے

دوزخ مین گر جلے ہو گنہگار ہم تو پہر
پیدا ہو و رسول خدا کسکے واسطے

زاہد نماز خواند ہے عارف منعرف دان
دوزخ بہشت عدما و خطا کسکے واسطے

سالک سلوک عارف مجذوب گر نہو
زاہد ہو غیب دان تو خدا کسکے واسطے

اعجاز ملکے حقی ہو حق کیون کہین نہ حق
نازل ہوا یہہ لفظ انا کسکے واسطے

قصیدہ

اے عارف فواس کلمہ کو تکریم سو نچے
احمد کی ذرہیم کو تعظیم سے پوچھیو
اوا ہی مین آپ اتہا عت ہو معبود
نہ نام و نشان کچہہ آتہا بے نام تہا ہو
اور ہوش کو جو وقت ہوا اپنے سنبہالیا
بہر لاسے الہ ہوکے یہہ ہستی کو بسا لے
اس رمز نہانی کا نہ مکشوف ہو عقدہ
کافر وہی مشرک وہی بدعد وہی سو نچو
ناقص ہے نکاری سے جو اشغال و صد اسم
غافل کو سمجھہ ہے وہ کہان رمز نفی ہو
سمجھو تو ذرا کون ہو تم شیخ جی حضرت
بیہودہ بکتے ہو کہ دشمن ہو خدا کے

نکلا تہا احد ہو
ہے کون بہلا تو
نے احد نہ احمد
جب لایا سمجھکو
ایک کبر سے آیا
احمد کی شکل ہو
جس لئے آو مرہ
نہ جانا جو خود کو
ایک اور نہ دا ہی
یہہ جاکے سمجہلو
یہہ فکر پہچانت
افسوس ہے افسوس

او گنج نہان سے
الی ہے کہان سے
یک نام اتہا سرمد
نکلا ہی نہان سے
وہان کبر یا کہلا
ایا ہے وہان سے
نادان ہی گمراہ
آتا ہون کہان سے
سمجہا سو خدا ہے
مرشد کے زبان سے
بہتر زعبادت
ناحوانون گمان سے

اے مست ہو مدہوش ہو اپنے سے بیگانہ
ثابت علیشاہ کی تو تعلیم سے خوش ہو
اعجاز دیوانہ
پھر پایا ہی خود کو
پوچھنا در جانا
دیکھا ہی عیاں ہے

قصیدہ

ہو گئے غلط اُد اپنے میں الٰہی اپنے آپ چھپایا ہے
مست مگن ہو اپنے میں آپ ہی حیرت ہو گیا یارے

نیرنگ ساز ہی دیکھو پیا کی آئینے کو آپ نچایا رے
آپ خدا ہو آپ ہو بندہ کیسا مکر مچایا رے

لاگ لگا کر بہت پریم کی قفس عناصر کر طیار
کھیل دوئی کا کھیل کھلاڑی آدم نام رکھایا رے

اکاس دھرتی ڈھونڈ نہ دیکھا روپ پیا نیرنگ اوتار
گر کے چرن پر سیس کو وار دن من میں پیا کو بسایا ہے

آدم کو نکالا جنت سے گردش میں جا کو ڈالا
مرشد یا حسین عشق پیارے اچھا ناچ نچایا رے

نحن اقرب جو کہے الٰہی الانسان سری کہا
جا تو سمجھا تو الله والو کیسا علم سنایا رے

آپ ہی ثابت آپ ہی اعجاز آپ ہی بندہ آپ ہی خدا
گر کے چرن پر سیس کو وار دن ہر گیت عیسو کو بنایا رے

قصیدہ

منصور نعرہ دکا نہ جسکو خیال ہے
نادان ہو تم اوسکی یہ سب پائمال ہے

جو کوئی خودی کو کھو کے ہی خود کو بچا لیا
مومن مسلمان ہی وہی صاحب کمال ہے

جاتا کدھر ہے ڈھونڈتا کسے جا دیوانہ ہو
اے دل یہ دیکھ رو برو صاحب جمال ہے

صد آفرین ہی تحسین و صد شکر مرحبا
پایا خدا کو آج ہمارا خیال ہے

یہ معرکہ ہے عشق کا اور وصل کا مقام
بندہ خدا فنا ہی نہ کچھ قیل و قال ہے

سر کو ٹیک نہ میں پیا و جا کو [illegible]
گمراہ خود غلط ہی یہ بیجا خیال ہے

اعجاز تمام خود کو تو کر پاس شرع کو
لفظ انا کو کہنا کچھ مجال ہے

قصیده

احمدی سیدی والا ہاشمی و مطلبی
دل و جان باد فدایت بتوانی لقبی

می چہ گویم کہ ثنائے تو ای والا نسبی
گفتہ لولاک لما خلقت الافلاک ربی

گر بگویم ترا بے علی عرب محبوب رب
بدرارند این ما عین گردد عربی

نیستی بود ہمہ بوئے نہ ہستی بودی
چون تو خواہی شدی این [illegible] خوش لقبی

پیش ہمہ شد تو عیان بود بہ انوار نہان
آمد از پس ہمہ در ہستی شدی ختم النبی

ہیچ ندانند کسے کیست توای ختم رسل
ہمہ گویند آحد احمد و محبوب ربی

آمدہ ام بدر تو منم اعجاز غریب
پردہ بردار بہ بینم جمال عجبی

نہ خاک و آب و آتش ہوں نہ ہوں باد پریشانی
کہ ایک ذرہ ہوں میں از جلوہ محبوب سبحانی

میں آیا سیر ہستی کو تو پایا آپ میں اوسکو
ہوا مطلب میرا حاصل [illegible] ثانی

او مجھ میں ہستی نہان ہو کر نہ تھی مجھکو خبر اسکی
تعین کا اوٹھا پردہ تو دیکھی محبوب سبحانی

معشوق کے تصدق نظر کے جرعت پہ ہوں نازان
دیکھاے کرکے ہمت چہرۂ انوار نورانی

جمال غوث میں جسدم محو ہو جاؤ گے ہو زندی
نہ یاد کیجیے مجھے واللہ [illegible] یاد کیجیے [illegible]

اگر مجھہ کو [illegible] اوسکی گلہ [illegible] غیر کا ہے گا
میرا دل ہی جلوہ خانہ [illegible]

رہا ثابت قدم ہوا میں سر ثابت علی سے جب
کہلا اعجاز سے [illegible] ذات سبحانی

قطعہ تاریخ من تصنیف حکیم افتخار حسین خان ابو المعالی تخلص [illegible]

خوشا تصنیف شد دیوان اعجاز
کہ مقبول او بعالم آمد

پس از حمد خدا و نعت احمد
رموز معرفت را محرم آمد

تصوف هر کلامش ناز دارد
شریعت از طریقت همدم آمد

پے القائے نام نطق اعجاز
سعی درگاه پرشاد اکرم آمد

ندائے سال او واقف ز هاتف
مقال وجد قطب اعظم آمد

قطعهٔ تاریخ من تصنیف مرزا ن جیون بیگ صاحب متخلص عاجز

کرده تصنیف چه دیوان تصوف اعجاز
حسن اعجاز کلامش بنویسم اعلا

حمد را گوهر تاج است حروف نظمش
نعت را خلعت ز معنی نشرش زیبا

کاشف رمز حقیقت و غموض وحدت
واصف خاص کرامات ز معشوق خدا

حمد و نعتش ز مبرات خلوص نیت
شد پسندیدهٔ پیغمبر و منظور خدا

در دل عاجز من گفت سروش غیبی
سال او رتبهٔ اعجاز تصوف بالا

قطعهٔ تاریخ من تصنیف شاعر شیرین مقال حکیم محمد حسین جان ابوالعلا متخلص ناطق

لله الحمد زهی لطف کلام اعجاز
نطق را ناز شد صد گونه بنام اعجاز

نفظار النعت اشاعات تفاخر اندوز
معنی توحید مباهات بکلام اعجاز

حبذا النظم تراوید ز طبع وقاد
متصل میرسد از شوق سلام اعجاز

نیر فضل و مه علم خور چرخ سخن
فیض انوار بخشید نظام اعجاز

همت عالیش از چرخ خراج آورده
حکم او داشته تمغائے مقام اعجاز

به ازین وصف چه گویم بنگاه لطفش
روز افزون شود در دهر کرام اعجاز

شاهد نظم بیاراسته هز زیور طبع
ماند در عالم ایجاد بنام اعجاز

نزهت دائمی کی یافت گلستان سخن
گر نه میرائی او بود بکلام اعجاز

هاتف هم خواسته در میکدهٔ عشق سخن
بهر تاریخ گشته جرعه ز جام اعجاز

خاطر سر جوشش او گفت ز جان اعجاز
هست اعجاز تصوف ز کلام اعجاز

تمام شد

Cultural Academy

J&K Academy Of Art Culture & Languages Srinagar
Acc No
Class No
LIBRARY